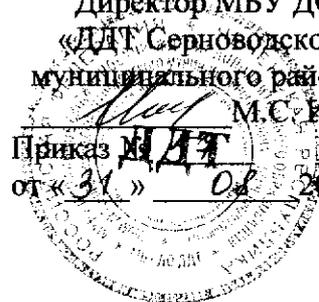


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ
СЕРНОВОДСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
СЕРНОВОДСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»**

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета

Протокол № 1
от «28» 08 2020 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор МБУ ДО
«ДДТ Серноводского
муниципального района»
 М.С. Исаева
Приказ МДТ
от «31» 08 2020 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МАСТЕРСКАЯ РАДОСТИ»**

Направленность: художественная
Уровень программы: стартовый.

Возраст детей: 7-11 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Дадаева Мовлмат Нанаевна
Мамишева Сацита Аликовна
педагоги дополнительного образования
МБУ ДО «ДДТ Серноводского
муниципального района»

Содержание программы

Титульный лист

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- 1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ.
- 1.2. Направленность программы.
- 1.3. Уровень освоения программы.
- 1.4. Актуальность программы.
- 1.5. Отличительные особенности.
- 1.6. Цель и задачи программы.
- 1.7. Категория учащихся.
- 1.8. Сроки реализации и объем программы.
- 1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.
- 1.10. Планируемые результаты и способы их проверки.

Раздел 2. Содержание программы

- 2.1. Учебный (тематический) план.
- 2.2. Содержание учебного плана.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы:

- 4.1. Материально-технические условия реализации программы.
- 4.2. Кадровое обеспечение программы.
- 4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Приложения: календарный учебный график, рабочая программа, учебно – дидактическое обеспечение и др.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативные документы для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих современному законодательству).

1.2. Направленность программы. Программа «Мастерская радости» имеет художественную направленность и рассчитана на обучение, воспитание и развитие детей средствами декоративно-прикладного творчества.

1.3. Уровень освоения программы.

Настоящая программа имеет **стартовый уровень**. Охватывает круг первоначальных знаний и навыков, необходимых для работы с бумагой, картоном, природными материалами и т.п. Также дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. Основная задача теоретических знаний – расширить знания по последовательности ведения работы. Формирование знаний о значении терминов. В практической деятельности посильность занятий координируется с личностными возможностями обучающихся.

1.4. Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью. Обучающиеся могут применять полученные знания и практический опыт при подготовке к самостоятельной жизни в современном социуме, профессиональному самоопределению. Данная программа позволяет обучать детей различным видам декоративно-прикладного творчества и является социальным заказом, как со стороны учреждения школьного воспитания, так и со стороны родителей.

1.5. Отличительные особенности и новизна программы:

Дополнительная образовательная программа разработана на основе типовых программ.

Настоящая программа разработана на основе программы «Бумажные фантазии» объединения «Оч.умелые ручки» МКОУ Октябрьская СОШ Камышловского района и других типовых программ.

В отличие от этих программ настоящая программа содержит модули «Рисование карандашами и гуашью», «Работа с природным материалом», «Декоративные работы».

1.6. Цель и задачи программы:

Создание условий для развития творческих способностей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения, сенсомоторики в процессе обучения работы с природным материалом.

Задачи:

Образовательные:

- учить детей художественной обработке коры, листьев, семян, шишек, веточек, корней, косточек, пуха, крупы, макарон, ракушек, яичной и ореховой скорлупы, кожуры, пробок, пластилина и т.д.
- учить детей правильно пользоваться необходимыми для работы инструментами: ножницами, стеками, кисточками и умению планировать собственную работу;
- знакомить детей с технологией и приемами изготовления композиций.

Развивающие:

развивать:

- моторику и мелкую мускулатуру пальцев рук, сенсорные навыки, воображение, мышление;
- художественный вкус и творческий потенциал;
- образное мышление и воображение;
- эстетическое восприятие окружающего мира.

Воспитательные:

воспитывать:

- радость от общения с природой, самостоятельного и совместного изготовления поделок, усидчивость, желание добиваться поставленной цели;
- уважение к труду и людям труда;
- аккуратность;
- умение работать в команде.

1.7. Категория учащихся: Программа рассчитана на детей 7-11 лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы – 1 год. Объем программы –144 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Формы занятий:

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 15 человек.

Формы организации обучения: по количеству детей – групповая; по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей – практикум, игры, выставки.

При дистанционной форме обучения предусмотрены следующие виды учебной деятельности:

- информационное ознакомление – беседа, рассказ, диалог;
- художественное восприятие – рассматривание, демонстрация;
- творческая деятельность – индивидуально-групповая, коллективная.
- веб - занятия (дистанционные занятия, проводимые с использованием средств видео коммуникаций WhatsApp, Telegramm, Youtube, Zoom.);
- чат – занятия (с использованием чат – технологий WhatsApp и Telegram);
- почтовая рассылка учебно-методических материалов, видео - и аудиофайлов (offline обучение).

Программа «Мастерская радости» может быть использована при работе с детьми ОВЗ преимущественно для той категории детей, у которых нарушена коррекция рук, т.е. для детей с ДЦП, с задержкой психики, поскольку развивает мелкую моторику рук и т.д., заставляет думать, доступен в выполнении и позволяет в каждом ребенке воспитывать уверенность в своих силах. Занятия проводятся согласно учебно – тематическому плану, с учетом возрастных особенностей и диагноза ребенка. При наличии такого ребенка учитывается количество детей в группе, согласно Положению об организации образовательной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов.
Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 40-45 минут, перерыв 10 минут.

1.10. Планируемые результаты обучения

Ожидаемые коллективные результаты от реализации дополнительной образовательной программы:

- участие в культурно-массовых и творческих мероприятиях учреждения;
- участие в районных и республиканских выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества.

Предметные результаты от реализации дополнительной образовательной программы:

Обучающиеся будут знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.
- правила техники безопасности,
- требования к организации рабочего места,
- чертежные инструменты и приспособления,
- условные обозначения на чертежах,
- геометрические фигуры,
- свойства бумаги, картона.
- теоретический чертеж модели.

Обучающиеся будут уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, выполнять аппликацию, лепить из пластилина, выполнять практическую работу самостоятельно.

Метапредметные результаты:

Обучающиеся будут:

- уметь осуществлять поиск информации с использованием специальной литературы и других источников;
- уметь оценивать правильность и контролировать выполнение технологической последовательности при работе.

Личностные результаты:

- формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
- формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

2. Содержание программы.

2.1. Учебно-тематический план.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Модуль 1. Работа с пластилином.	22	7	15	
2	1.1. Ознакомление детей с особенностями кружка. Требования к поведению обучающихся во время занятия.	2	1	1	вводная
3	Беседа: «День чеченской женщины»				
4	1.2. Грибы из пластилина.	2	1	1	текущая
5	1.3. Корзина с грибами.	4	1	3	текущая
6	1.4. Пластилиновая роза.	2	1	1	текущая
7	1.5. Овощи из пластилина.	4	1	3	текущая
8	1.6. Корзина с овощами.	4	1	3	текущая
9	Беседа: «Наш лидер- Р.А. Кадыров»				

10	1.7. Фрукты из пластилина.	4	1	3	текущая
	Модуль 2. Рисование карандашами и гуашью.	20	6	14	
11	2.1. Волшебные свойства красок и бумаги.	4	1	3	текущая
12	2.2. Рисование пейзажа «Закат».	2	1	1	текущая
13	2.3. Рисование вазы с цветами.	4	1	3	текущая
14	Беседа: «День народного единства»				
15	2.4. Освоение акварельных приёмов: нарисовать облака, дерево, цветы.	4	1	3	промежуточная
16	2.5. Рисование гуашью водопад.	2	1	1	Текущая
17	2.6. Нарисовать гуашью рисунок «Зима».	4	1	3	текущая
18	Беседа: «Мухаммад (Сав)- дахаран масал»				
19	Модуль 3. Работа с природным материалом.	28	7	21	
20	3.1. Панно из семян.	4	1	3	
21	3.2. Панно «На лугу».	4	1	3	текущая
22	3.3. Панно из листьев «Сова».	4	1	3	текущая
23	3.4. Панно из семян «Букет цветов»	4	1	3	текущая
24	3.5. «Осенние цветы». (аппликация из листьев)	2	1	1	текущая
25	3.6. Проектная деятельность. Рамка для фотографий из природных материалов.	6	1	5	текущая
26	3.7. Панно «Чудеса из леса».	4	1	3	текущая
27	Беседа: «Правила дорожного движения».				
28	Модуль 4. Работа с бумагой и картоном.	34	9	25	
29	4.1. Изготовление бумажных трубочек.	4	1	3	текущая
30	4.2. Ваза из бумажных трубочек.	4	1	3	текущая
31	Беседа: «Наркотики - это смерть».				
32	4.3. Цветы в технике «оригами».	4	1	3	текущая
33	4.4. Салфетница из бумажных трубочек.	4	1	3	текущая
34	4.5. «Ваза с цветами» (аппликация).	4	1	3	текущая
35	Беседа: «День Мира. Отмена КТО»				
36	4.6. Панно «Ромашка».	4	1	3	текущая
37	4.7. Тюльпаны из бумаги.	4	1	3	текущая
38	4.8. Панно из бумажных сердечек.	4	1	3	текущая
39	4.9. Открытки из картона.	2	1	1	текущая
40	Модуль 5. Декоративные работы.	40	9	31	
41	5.1. Торцевание. Панно «Ромашка»	4	1	3	текущая
42	5.2. Шары из ниток и ПВА.	4	1	3	текущая
43	5.3. Топиарий из салфеток.	4	1	3	текущая

44	5.4. Топиарий из гофрированной бумаги.	6	1	5	текущая
45	Беседа: «Ушел непобежденным А-Х. Кадыров».				
46	5.5. Украшение веток салфетками.	4	1	3	текущая
47	5.6. Торцевание. Панно «Цветочный луг».	6	1	5	текущая
48	5.7. Торцевание. Панно «Солнышко».	6	1	5	текущая
49	5.8 Топиарий из цветов.	4	1	3	текущая
50	5.9. Подведение итогов.	2	1	1	итоговая
51	Итого:	144	35	109	

2.2. Содержание учебного плана программы.

Модуль 1. Работа с пластилином.

Тема 1.1. Ознакомление детей с особенностями кружка. Требования к поведению обучающихся во время занятия.

Теория: знакомство обучающихся с дополнительной образовательной программой объединения «Природа и фантазия»: разделами, расписанием занятий, требованиям к занятиям. Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для занятий. Инструкция по технике безопасности и охране труда, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях, правилам дорожного движения.

Практика: Организация рабочего места. Вводное тестирование.

Беседа: «День чеченской женщины»

Тема 1.2. Грибы из пластилина.

Теория: Правила работы с пластилином. Рассматривание иллюстраций грибов. Определение форм.

Практика: рисование и лепка грибов.

Тема 1.3. Корзина с грибами.

Теория: как сформировать корзину?

Практика: оформление корзины с грибами.

Тема 1.4. Пластилиновая роза.

Теория: Правила лепки цветов из пластилина. Рассматривание иллюстраций цветов. Выбор цветка и форм, из которых они состоят.

Практика: Изготовление шаблонов, лепка цветка. Раскрашивание.

Тема 1.5. Овощи из пластилина.

Теория: Рассматривание иллюстраций овощей и фруктов, определение базовых форм из которых они состоят.

Практика: Рисование и лепка овощей. Раскрашивание.

Тема 1.6. Корзина с овощами.

Теория: Как сформировать и украсить корзину?

Практика: оформление корзины с овощами. Раскрашивание.

Беседа: «Наш лидер- Р.А. Кадыров»

Тема 1.7. Фрукты из пластилина.

Теория: Рассматривание иллюстраций фруктов, определение базовых форм из которых они состоят.

Модуль 2. РИСОВАНИЕ КАРАНДАШАМИ И ГУАШЬЮ

Тема 2.1. Волшебные свойства красок и бумаги.

Теория. Правила техники безопасности при работе с красками. Техника безопасности в объединении. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

Практика. Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс).

Тема 2.2. Рисование пейзажа «Закат».

Теория. Особенности гуаши: плотность, густая консистенция, возможность использования для перекрытия одного слоя краски другим, легкость смешивания, возможность получения разнообразных спецэффектов.

Практика. Выполнение задания: Рисование пейзажа «Закат».

Тема 2.3. Рисование вазы с цветами.

Теория. Беседа: «День народного единства». Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет).

Практика. Выполнение задания: Рисование вазы с цветами.

Тема 2.4. Освоение акварельных приёмов: нарисовать облака, дерево, цветы.

Теория. Свойства красок.

Практика. Выполнение задания: нарисовать облака, дерево, цветы.

Тема 2.5. Рисование гуашью водопад.

Теория. Свойства красок.

Практика. Выполнение задания. Рисование гуашью водопад.

Тема 2.5. Нарисовать гуашью рисунок «Зима».

Теория. Беседа: «Мухаммад (САВ)- дахаран масал». Свойства красок.

Практика. Выполнение задания. Нарисовать гуашью рисунок «Зима».

Модуль 3. Работа с природным материалом.

Тема 3.1. Панно из семян.

Теория: Правила работы с семенами. Какие семена лучше использовать для панно?

Практика: сбор материала. Изготовление панно. Раскрашивание и оформление.

Тема 3.2. Панно «На лугу».

Теория: из каких природных материалов можно сделать панно? Что нужно для работы с природными материалами?

Практика: сбор необходимого материала для изготовления панно. Изготовление панно.

Тема 3.3. Панно из листьев «Сова».

Теория: рассмотрение иллюстрации с изображением совы. Какие листья нужны для изготовления данного панно?

Практика: сбор листьев. Изготовление панно.

Тема 3.4. Панно из семян «Букет цветов».

Теория: Какие семена лучше использовать для цветов?

Практика: сбор материала. Изготовление панно. Раскрашивание и оформление.

Тема 3.5. «Осенние цветы» (аппликация из листьев).

Теория: Какие цветы цветут осенью? Какие листья нужны для данной аппликации?

Практика: сбор листьев. Рассмотрение иллюстраций осенних цветов. Изготовление аппликации.

Тема 3.6. Проект. Рамка для фотографий из природных материалов.

Теория: Работа над проектом. Рассматривание образцов рамок для фотографий.

Практика: выбор материала. Изготовление шаблонов, лепка рамок, украшение мелкими деталями. Защита проекта. Промежуточная аттестация.

Тема 3.7. Панно «Чудеса из леса».

Теория: выбор метода изготовления панно. Какие материалы необходимы для работы?

Практика: сбор материала. Изготовление панно из природного материала.

Беседа: «Правила дорожного движения».

Тема 3.8. Изделия из камней.

Теория: правила работы с камнями. Что нужно для работы с данным материалом? Как выбирать камни?

Практика: сбор камней. Изготовление небольших изделий.

Тема 3.9. Панно из камней.

Теория: как сделать панно из камней? Какие камни используют для изготовления панно?

Практика: рассматривание иллюстраций. Сбор материала. Изготовление панно.

Тема 3.10. Башня из камней.

Теория: как сделать башню? Что нужно для изготовления башни?

Практика: рассматривание иллюстраций башен. Сбор материала. Изготовление башни.

Тема 3.11. Панно из семян «Орнамент».

Теория: Что такое орнамент? Виды орнамента. Выбор вида орнамента для панно.

Практика: рассматривание иллюстраций орнаментов. Выбор рисунка. Отбор семян. Изготовление панно, раскрашивание и оформление.

Тема 3.12. Панно из семян «Домик».

Теория: закрепление правил работы с семенами.

Практика: рассматривание иллюстраций домиков. Выбор рисунка для панно. Сбор семян для работы. Изготовление панно. Раскрашивание и оформление.

Модуль 4. Работа с бумагой и картоном.

Тема 4.1. Изготовление бумажных трубочек.

Теория: как делать трубочки? Правила изготовления трубочек из бумаги. Выбор бумаги.

Практика: изготовление трубочек.

Тема 4.2. Ваза из бумажных трубочек.

Теория: техника плетения из бумажных трубочек. Как плести вазу?

Практика: плетение вазы из бумажных трубочек.

Беседа: «Наркотики- это смерть».

Тема 4.3. Цветы в технике «оригами».

Теория: что такое «оригами?» История возникновения «оригами».

Практика: изготовление цветов в технике «оригами».

Тема 4.4. Салфетница из бумажных трубочек.

Теория: выбор формы салфетницы. Выбор техники плетения.

Практика: плетение салфетницы из бумажных трубочек.

Тема 4.5. «Ваза с цветами» (аппликация).

Теория: повторение: что такое аппликация?

Практика: выполнение работы «Ваза с цветами».

Беседа: «День Мира. Отмена КТО»

Тема 4.6. Панно «Ромашка».

Теория: правила изготовления панно из бумаги, выбор цвета.

Практика: Изготовление панно «Ромашка» из бумаги.

Тема 4.7. Тюльпан из бумаги.

Теория: правила изготовления цветов из бумаги.

Практика: Изготовление тюльпана из бумаги.

Тема 4.8. Панно из бумажных сердечек.

Теория: правила изготовления панно из бумаги.

Практика: Изготовление панно из бумажных сердечек.

Тема 4.9. Поздравительная открытка.

Теория: Беседа об истории возникновения бумаги, картона. Знакомство с их свойствами и видами. Знакомство с терминологией: аппликация, мозаика, оригами и др. Изучение различных техник работы с бумагой, картоном: клеевых и бесклеевых, плоскостных и объемных и др.

Практика: Изготовление поздравительной открытки.

Модуль 5. Декоративные работы.

Тема 5.1. Торцевание. Панно «Ромашка».

Теория: Знакомство детей с историей возникновения методики «торцевание» и инструментами, необходимыми для работы в данной технике.

Практика: Изготовление панно в технике «торцевание»: «Ромашка».

Тема 5.2. Шары из ниток и клея ПВА.

Теория: последовательность работы. Техника безопасности при работе с материалами.

Практика: выполнение задания: шары из ниток и клея ПВА.

Тема 5.3. Топиарий из салфеток.

Теория: Что такое топиарий? История возникновения топиарий.

Практика: Сбор материала для изготовления топиария. Изготовление топиария из салфеток.

Тема 5.4. Топиарий из гофрированной бумаги.

Теория: правила работы с гофрированной бумагой, выбор цвета.

Практика: Изготовление топиария из гофрированной бумаги.

Беседа: «Ушел непобежденным А.-Х.Кадыров».

Тема 5.5. Украшение веток салфетками.

Теория: знакомство с техниками изготовления поделок из различных подручных материалов.

Практика: выполнение задания: украшение веток салфетками.

Тема 5.6. Торцевание. Панно «Цветочный луг».

Теория: выбор необходимых инструментов для изготовления панно в технике «торцевание».

Практика: Изготовление панно в технике «торцевание»: «цветочный луг».

Тема 5.7. Торцевание. Панно «Солнышко».

Теория: выбор необходимых инструментов для изготовления панно в технике «торцевание».

Практика: Изготовление панно в технике «торцевание»: «Солнышко».

Тема 5.8. Топиарий из цветов.

Теория: выбор материала для изготовления топиария, выбор цвета.

Практика: Изготовление цветов для топиария. Изготовление топиария.

Тема 5.9. Подведение итогов. Проведение итогового контроля: выставка работ обучающихся. Подведение итогов за год.

Итоговое тестирование.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

- Текущая аттестация – наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности учащихся и выполнение ими творческих работ.

- Промежуточная аттестация – тестирование. Проводится в конце полугодия. Её результаты позволяют определить уровень развития теоретических и практических навыков.

- Итоговая аттестация – тестирование, выставка. Проводится в конце года обучения. По её результатам определяется уровень динамики, которого достигли обучающиеся за время обучения.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

По окончании учебного года, педагог определяет уровень освоения программы обучающихся, фиксируя их в таблице, тем самым прослеживая динамику обучения, развития и воспитания.

Низкий уровень. Обучающийся затрудняется в выборе техник и приемов в работе с различными материалами и овладел минимальным набором понятий и определений. Обучающийся постоянно нуждается в помощи педагога при составлении композиции.

Средний (допустимый) уровень. Обучающийся овладел минимальным набором понятий и определений, не испытывает затруднений в понимании и применении специальной терминологии. Использует одни и те же приемы. Обучающийся постоянно нуждается в помощи педагога при составлении композиции, находит одно рациональное решение. Маршрут действий диктуется педагогом, обучающийся мало проявляет инициативу

Высокий уровень. Обучающийся осознанно употребляет специальную терминологию в построении речевых формулировок с последующим обоснованием примененного определения. Обучающийся свободно владеет широким диапазоном различных приемов и методов. Обучающийся проявляет креативность, вариативность и самостоятельность в выполнении задания. Обучающийся проявляет творческую и публичную активность в плане участия в выставках

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы. учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 15 чел.

- Мобильный компьютер учителя - 1;
- Многофункциональное устройство принтер - 1;
- Акустическая система для аудитории - 1;
- Бумага для акварели - 15;
- Выставочные шкафы (мебель) - 2;
- Глина - 2;
- Гуашь - 15;
- Доска магнитно-маркерная тип - 2;
- Кисти (различные в наборе) - 60;
- Клей - 15;
- Краски художественные акриловые - 15;
- Палитра - 15;
- Пластик, пластилин для творчества - 15;
- Сетевой фильтр - 1;
- Средство организации беспроводной сети - 1;
- Шкафы закрытые - 1;

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогами дополнительного образования Дадаевой М.Н., имеющей начальное профессиональное образование и Мамишевой С.А. (прошла курсы - «Педагогика ДОД в рамках реализации ФГОС», 288ч. г. Рязань, ИПОиР, 30.10.2018 г.). Дадаева М.Н. прошла курсы 30.10.2018 г. по теме «Педагогика ДОД в рамках реализации ФГОС», 288ч., 31.01.2020 г. - «Обновление содержания дополнительного образования» Институт Профессионального Образования и Развития г. Рязань, 72 часа - соответствующее направлению дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой обучающимися.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

- Изделия декоративно-прикладного искусства;
- Детские работы как примеры выполнения творческих заданий;
- Иллюстративный материал по разделам программы.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Вводное занятие.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Презентация. Инструкция по ТБ.	Словесные, Наглядные.
Модуль 1. Работа с пластилином.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Правила работы с пластилином. Рассматривание иллюстраций грибов. Определение форм.	Словесные, Наглядные.
Модуль 2. Рисование карандашами и гуашью.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Экспериментирование в работе с акварелью. Освоение акварельных приёмов	Практический.
Модуль 3. Работа с природным материалом.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Сбор материала. Изготовление панно. Раскрашивание и оформление.	Практический.
Модуль 4. Работа с бумагой и картоном.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Правила изготовления трубочек из бумаги. Выбор бумаги.	Практический.
Модуль 5. Декоративные	Групповая проектная	Знакомство с историей возникновения	Практический. Ход проекта.

работы.	<p>работа. Теоретическая подготовка. Практическая работа. Итог проекта</p>	<p>методики «торцевание» и инструментами, необходимыми для работы в данной технике.</p>	Защита проекта
----------------	--	---	----------------

Список литературы

Список литературы для педагога

1. Дополнительное образование детей. Под редакцией Лебедева – М.: Владос, 2000г.
2. Жилкина А.Д., Жилкин В.Ф. Ручной труд в начальной школе. – М.: Учпедгиз, 1958 г.
3. Заверотов В.А. «От идей до моделей». Москва «Просвещение» 1987 г.
4. Л.А. Парамонова. «Детское творческое конструирование» Издательский дом «Карапуз». Москва 1999 г.

Список литературы для родителей обучающихся

1. Игрушки из бумаги. - Санкт-Петербург: Кристалл, 1997.
2. Самodelки из бумаги. Просто и доступно: 50 моделей Роберта Нила. - М.: Дрофа, 1995.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998.
4. Хелен Уолтер. Удивительные поделки из бумаги, 2010.
5. Щуркова Н.Е. Собрание пестрых дел. – М.: Новая школа, 1994.

Литература, рекомендуемая детям

1. Журнал «Лена» рукоделие. ИД «Кон - Лига Пресс».
2. Журнал «Формула рукоделия». Издатель ООО «Формула рукоделия».
3. Журнал «Рукоделие: модно и просто». Издатель ЗАО «Издательство Газетный мир».

Интернет-ресурсы:

1. www.mastersketch.ru
2. www.maam.ru
3. <https://kopilkaurokov.ru>
4. www.doshkolnik.ru
5. www.artprojekt.ru

2.3. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Модуль 1. Работа с пластилином – 22 ч.								
1	сентябрь			Комб.	2	Ознакомление детей с особенностями кружка. Требования к поведению учащихся во время занятия.	ССОШ №2	вводная
2	сентябрь			Комб.	2	Грибы из пластилина. Беседа: «День чеченской женщины»	ССОШ №2	текущая
3	сентябрь			Комб.	2	Корзина с грибами.	ССОШ №2	текущая
4	сентябрь			Комб.	2	Корзина с грибами.	ССОШ №2	текущая
5	сентябрь			Комб.	2	Пластилиновая роза.	ССОШ №2	текущая
6	октябрь			Комб.	2	Овощи из пластилина.	ССОШ №2	текущая
7	октябрь			Комб.	2	Овощи из пластилина.	ССОШ №2	текущая
8	октябрь			Комб.	2	Корзина с овощами. Беседа: «Наш лидер - Р.А. Кадыров»	ССОШ №2	текущая
9	октябрь			Комб.	2	Корзина с овощами.	ССОШ №2	текущая
10	октябрь			Комб.	2	Фрукты из пластилина.	ССОШ №2	текущая
11	октябрь			Комб.	2	Фрукты из пластилина.	ССОШ №2	текущая
Модуль 2. Рисование карандашами и гуашью - 20ч.								
12	октябрь			Комб.	2	Волшебные свойства красок и бумаги.	ССОШ №2	текущая
13	октябрь			Комб.	2	Волшебные свойства красок и бумаги.	ССОШ №2	текущая
14	октябрь			Комб.	2	Рисование пейзажа «Закат»	ССОШ №2	текущая
15	ноябрь			Комб.	2	Рисование вазы с цветами. Беседа: «День народного единства»	ССОШ №2	текущая
16	ноябрь			Комб.	2	Рисование вазы с цветами.	ССОШ №2	текущая

17	ноябрь			Комб.	2	Освоение акварельных приемов нарисовать облака, дерево.	ССОШ №2	текущая
18	ноябрь			Комб.	2	Освоение акварельных приемов нарисовать облака, дерево.	ССОШ №2	текущая
19	ноябрь			Комб.	2	Рисование гуашью водопад.	ССОШ №2	текущая
20	ноябрь			Комб.	2	Нарисовать гуашью рисунок «Зима». Беседа: «Мухаммад (Сав)-дахаран масал»	ССОШ №2	текущая
21	ноябрь			Комб.	2	Нарисовать гуашью рисунок «Зима».	ССОШ №2	текущая
Модуль 3. Работа с природным материалом - 28ч.								
22	декабрь			Комб.	2	Панно из семян.	ССОШ №2	текущая
23	декабрь			Комб.	2	Панно из семян.	ССОШ №2	текущая
24	декабрь			Комб.	2	Панно «На лугу».	ССОШ №2	текущая
25	декабрь			Комб.	2	Панно «На лугу».	ССОШ №2	текущая
26	декабрь			Комб.	2	Панно из листьев «Сова»	ССОШ №2	текущая
27	декабрь			Комб.	2	Панно из листьев «Сова».	ССОШ №2	текущая
28	декабрь			Комб.	2	Панно из семян «Букет из цветов».	ССОШ №2	текущая
29	декабрь			Комб.	2	Панно из семян «Букет из цветов»	ССОШ №2	текущая
30	декабрь			Комб.	2	«Осенние цветы». Аппликация из листьев.	ССОШ №2	Работа над проектом
31	декабрь			Комб.	2	Проект. Рамка для фотографий из природных материалов.	ССОШ №2	Работа над проектом
32	январь			Комб.	2	Рамка для фотографий из природных материалов.	ССОШ №2	Защита проекта
33	январь			Комб.	2	Рамка для фотографий из природных материалов.	ССОШ №2	текущая
34	январь			Комб.	2	Панно «Чудеса из леса».	ССОШ №2	текущая
35	январь			Комб.	2	Панно «Чудеса из леса». Беседа: «Правила дорожного движения».	ССОШ №2	текущая
36	январь			Комб.	2	Изготовление бумажных	ССОШ №2	текущая

						трубочек.		
37	январь			Комб.	2	Изготовление бумажных трубочек.	ССОШ №2	текущая
38	февраль			Комб.	2	Ваза из бумажных трубочек.	ССОШ №2	текущая
39	февраль			Комб.	2	Ваза из бумажных трубочек Беседа: «Наркотики-это смерть».	ССОШ №2	текущая
40	февраль			Комб.	2	Цветы в технике «оригами».	ССОШ №2	текущая
41	февраль			Комб.	2	Цветы в технике «оригами».	ССОШ №2	текущая
42	февраль			Комб.	2	Салфетница из бумажных трубочек.	ССОШ №2	текущая
43	февраль			Комб.	2	Салфетница из бумажных трубочек.	ССОШ №2	текущая
44	февраль			Комб.	2	«Ваза с цветами». (Аппликация).	ССОШ №2	текущая
45	февраль			Комб.	2	«Ваза с цветами». (Аппликация). Беседа: «День Мира. Отмена КТО».	ССОШ №2	текущая
46	март			Комб.	2	Панно «Ромашка».	ССОШ №2	текущая
47	март			Комб.	2	Панно «Ромашка».	ССОШ №2	текущая
48	март			Комб.	2	Тюльпаны из бумаги.	ССОШ №2	текущая
49	март			Комб.	2	Тюльпаны из бумаги.	ССОШ №2	текущая
50	март			Комб.	2	Панно из бумажных сердечек.	ССОШ №2	текущая
51	март			Комб.	2	Панно из бумажных сердечек.	ССОШ №2	текущая
Модуль 4. Декоративные работы – 40ч.								
52	март			Комб.	2	Открытки из картона.	ССОШ №2	текущая
53	март			Комб.	2	Торцевание. Панно «Ромашка».	ССОШ №2	текущая
54	март			Комб.	2	Торцевание. Панно «Ромашка».	ССОШ №2	текущая
55	апрель			Комб.	2	Шары из ниток ПВА.	ССОШ №2	текущая
56	апрель			Комб.	2	Шары из ниток ПВА.	ССОШ №2	текущая
57	апрель			Комб.	2	Топиарий из салфеток.	ССОШ №2	текущая

58	апрель			Комб.	2	Топиарий из салфеток.	ССОШ №2	текущая
59	апрель			Комб.	2	Топиарий из гофрированной бумаги. «Ушел непобежденным А-Х.Кадыров».	ССОШ №2	текущая
60	апрель			Комб.	2	Топиарий из гофрированной бумаги.	ССОШ №2	текущая
61	апрель			Комб.	2	Топиарий из гофрированной бумаги.	ССОШ №2	текущая
62	апрель			Комб.	2	Украшение веток салфетками.	ССОШ №2	текущая
63	апрель			Комб.	2	Украшение веток салфетками.	ССОШ №2	текущая
64	май			Комб.	2	Торцевание. Панно «Цветочный луг».	ССОШ №2	текущая
65	май			Комб.	2	Торцевание. Панно «Цветочный луг».	ССОШ №2	текущая
66	май			Комб.	2	Торцевание. Панно «Цветочный луг».	ССОШ №2	текущая
67	май			Комб.	2	Торцевание. Панно «Солнышко».	ССОШ №2	текущая
68	май			Комб.	2	Торцевание. Панно «Солнышко».	ССОШ №2	текущая
69	май			Комб.	2	Торцевание. Панно «Солнышко».	ССОШ №2	текущая
70	май			Комб.	2	Топиарий из цветов.	ССОШ №2	текущая
71	май			Комб.	2	Топиарий из цветов.	ССОШ №2	текущая
72				Комб.		Подведение итогов.	ССОШ №2	Итоговая Аттестация

Приложение №2

Индивидуальный план работы с одаренными детьми

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Модуль 1. Работа с пластилином – 22 ч.								
1.	сентябрь			Комб.	2	Корзина с грибами.	Дистанц.	текущая
2.	сентябрь			Комб.	2	Пластилиновая роза.	Дистанц.	текущая

3.	октябрь			Комб.	2	Овощи из пластилина.	Дистанц.	текущая
4.	октябрь			Комб.	2	Корзина с овощами.	Дистанц.	текущая
5.	октябрь			Комб.	2	Фрукты из пластилина.	Дистанц.	текущая
6.	октябрь			Комб.	2	Фрукты из пластилина.	Дистанц.	текущая
Модуль 2. Рисование карандашами и гуашью - 20ч.								
7.	октябрь			Комб.	2	Рисование пейзажа «Закат»	Дистанц.	текущая
8.	ноябрь			Комб.	2	Рисование вазы с цветами.	Дистанц.	текущая
9.	ноябрь			Комб.	2	Освоение акварельных приемов нарисовать облака, дерево.	Дистанц.	текущая
10.	ноябрь			Комб.	2	Рисование гуашью водопад.	Дистанц.	текущая
11.	ноябрь			Комб.	2	Нарисовать гуашью рисунок «Зима».	Дистанц.	текущая
Модуль 3. Работа с природным материалом - 28ч.								
12.	декабрь			Комб.	2	Панно из семян.	Дистанц.	текущая
13.	декабрь			Комб.	2	Панно «На лугу».	Дистанц.	текущая
14.	декабрь			Комб.	2	Панно из листьев «Сова»	Дистанц.	текущая
15.	декабрь			Комб.	2	Панно из семян «Букет из цветов».	Дистанц.	текущая
16.	январь			Комб.	2	Рамка для фотографий из природных материалов.	Дистанц.	текущая
17.	январь			Комб.	2	Панно «Чудеса из леса».	Дистанц.	текущая
18.	январь			Комб.	2	Изготовление бумажных трубочек.	Дистанц.	текущая
19.	январь			Комб.	2	Изготовление бумажных трубочек.	Дистанц.	текущая
20.	февраль			Комб.	2	Ваза из бумажных трубочек.	Дистанц.	текущая
21.	февраль			Комб.	2	Цветы в технике «оригами».	Дистанц.	текущая
22.	февраль			Комб.	2	Салфетница из бумажных трубочек.	Дистанц.	текущая
23.	февраль			Комб.	2	«Ваза с цветами». (Аппликация).	Дистанц.	текущая
24.	март			Комб.	2	Панно «Ромашка».	Дистанц.	текущая
25.	март			Комб.	2	Тюльпаны из бумаги.	Дистанц.	текущая
26.	март			Комб.	2	Панно из бумажных	Дистанц.	текущая

						сердечек.		
Модуль 4. Декоративные работы – 40ч.								
27.	март			Комб.	2	Торцевание. Панно «Ромашка».	Дистанц.	текущая
28.	апрель			Комб.	2	Шары из ниток ПВА.	Дистанц.	текущая
29.	апрель			Комб.	2	Топиарий из салфеток.	Дистанц.	текущая
30.	апрель			Комб.	2	Топиарий из гофрированной бумаги.	Дистанц.	текущая
31.	апрель			Комб.	2	Украшение веток салфетками.	Дистанц.	текущая
32.	май			Комб.	2	Торцевание. Панно «Цветочный луг».	Дистанц.	текущая
33.	май			Комб.	2	Торцевание. Панно «Солнышко».	Дистанц.	текущая
34.	май			Комб.	2	Торцевание. Панно «Солнышко».	Дистанц.	текущая
35.	май			Комб.	2	Топиарий из цветов.	Дистанц.	текущая

Приложение №3

Тесты для итоговой аттестации обучающихся объединения <<Мастерская радости>>

Ф.И. обуч-ся _____ **группа** _____

1.Работать – это значит:

- а) трудиться, выполнять дело, создавать что-либо:
- б) играть:
- в) трудиться и играть:
- г) спать.

2.Укажи, что относится к природным материалам:

- а) листья:
- б) желуди:
- в) цветы:
- г) бумага:
- д) плоды:
- е) семена:
- ж) кора:
- з) ткань:
- и) глина:

3.Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?

- а) не ломать деревья:
- б) не мусорить:
- в) громко разговаривать:
- г) не рвать редкие растения:

4.Почему для сушки листьев используют газетную бумагу? Потому что....

- а) она хорошо впитывает влагу:
- б) для удобства.

5.Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?

- а) эскиз:
- б) аппликация:
- в) композиция.

6. Что такое муляж?

- а) копия предмета:
- б) скелет предмета:
- в) слепок, точно передающий человеком.

7.Пластилин – это:

- а) природный материал:
- б) материал, созданный человеком.

8. Перечисли приспособления при работе с глиной, пластилином:

- а) подкладная доска:
- б) катушечные нитки:
- в) стеки:
- г) тряпочки.

9. Густая кроющая краска это

- а) акварель:
- б) гуашь:
- в) тушь.

10.Прозрачная текучая краска это-

- а) акварель:
- б) тушь:
- в) гуашь.

11. Как называется картина, на которой изображена природа?

- а) натюрморт.
- б) пейзаж:
- в) портрет.

12. По названию картины определи картину – пейзаж

- а) И.Левитан <<Озеро. Русь>>
- б) В.Сиров <<Портрет Мики Морозова>>
- в) К.Петров – Водкин (Скрипка)

13. Из чего делают бумагу?

- а) из древесины:
- б) из старых книг и газет:
- в) приспособление.

14. Бумага – это:

- а) материал:
- б) инструмент:
- в) приспособление.

15. Какие свойства бумаги ты знаешь?

- а) хорошо рвется:
- б) легко гладится:
- в) легко мнется:
- г) режется:
- д) хорошо впитывает воду:
- е) влажная бумага становится прочной.

**Промежуточные тесты для обучающихся объединения <<Мастерская радости>>
Ф.И.О обучающихся _____ группа _____**

1.) Пластилин-это:

- а) природный материал;
- б) материал, созданный человеком

2.) Что входит в подготовительный этап при работе с пластилином?

- а) выбор формы изделия;
- б) определение количества деталей, из которых состоит изделие;

- в) выбор цвета;
- г) лепка самого изделия.

3.) Перечисли приспособления при работе с глиной пластилином:

- а) подкладная доска;
- б) катушечные нитки;
- в) стеки;
- г) тряпочки.

4.) Нежная и прозрачная краска, при работе с которой пользуют много воды. Ею можно рисовать по сухой влажной бумаге.

- а) акварель;
- б) гуашь.

5.) Что сделают теплые цвета со скалами вдаль на картине?

- а) растворят;
- б) отдалят;
- в) приблизят;
- г) разрушат.

6.) Цветной мягкий мелок позволяет создать пушистое, нежное изображение.

- а) восковой мелок;
- б) пастель.

7.) Чем отличаются хорошо высушенные листья от недосушенных?

- а) легко ломаются;
- б) неломаются.

8.) Определи порядок сушки цветов и листьев;

- а) накрой газетами и положи с верху груз;
- б) отбери яркие, незасохшие цветы и листья;
- в) положи их на газету, расправь;
- г) через несколько дней разложи их в папки.

9.) Каков порядок выполнения аппликации из листьев?

- а) приклей;
- б) нарисуй эскиз;
- в) составь композицию;
- г) подбери материалы;
- д) закрой листом бумаги и положи сверху груз.

10.) Как правильно ввести себя во время сбора природных материалов?

- а) не ломать деревья;
- б) немусорить;
- в) громко разговаривать;
- г) не рвать редкие растения.