

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ
СЕРНОВОДСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
СЕРНОВОДСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»**

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета

Протокол № 1
от «28» 08 2020 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор МБУ ДО
«ДДТ Серноводского
муниципального района»
М.С. Исаева
Приказ № 54
от «28» 08 2020 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ФАНТАЗИЯ ПЕСКА»**

Направленность: художественная
Уровень программы: стартовый.

Возраст детей: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Санузова Зайна Абдулвахাপовна
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДДТ Серноводского
муниципального района»

с. Серноводское, 2020

Содержание программы

Титульный лист

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- 1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ.
- 1.2. Направленность программы.
- 1.3. Уровень освоения программы.
- 1.4. Актуальность программы.
- 1.5. Отличительные особенности.
- 1.6. Цель и задачи программы.
- 1.7. Категория учащихся.
- 1.8. Сроки реализации и объем программы.
- 1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.
- 1.10. Планируемые результаты и способы их проверки.

Раздел 2. Содержание программы

- 2.1. Учебный (тематический) план.
- 2.2. Содержание учебного плана.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы:

- 4.1. Материально-технические условия реализации программы.
- 4.2. Кадровое обеспечение программы.
- 4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Приложения: календарный учебный график, рабочая программа, учебно – дидактическое обеспечение и др.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1. Нормативная база к разработке программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.
- Концепция развития дополнительного образования от 4 сентября 2014 года № 1726-р (далее- Концепция)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. № 198 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. № 33660)
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»

1.2. Направленность программы

Направленность программы – **художественная**. Данная программа направлена на всестороннее гармоничное развитие личности ребенка через способности самовыражения и самопознания. Программа носит художественно-эстетическую, речевую направленность, так как позволяет на практике развивать творческое мышление, воображение, мелкую моторику, речь детей, мотивирует развитие детской креативности.

1.3. Уровень освоения программы

Уровень программы - стартовый, рассчитан на 144 часа.

1.4. Актуальность программы

Современный мир насыщен новейшими технологиями, дети живут в мощном потоке информации, где живое общение заменяется общением с компьютером и телевизором, планшетом или телефоном. Речевое развитие по-прежнему остается наиболее актуальным. Программные материалы для школьников стали сложнее, а желание детей приобретать знания, осваивать школьные программы все меньше и меньше.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что средства и методы рисования песком развивают творческое мышление, воображение, мелкую моторику рук, речь, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов, существенно повышается мотивация ребенка к занятиям, к обучению вообще. Если учесть, что песок обладает замечательным свойством снимать накопившееся напряжение, то в процессе реализации программы происходит и гармонизация психоэмоционального состояния ребенка.

1.5. Отличительные особенности программы.

Настоящая программа разработана на основе программы «Волшебный песок» педагога дополнительного образования Ефимовой Яны Юрьевны, МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска. В отличие от этой программы в настоящей программе предусмотрены дистанционные занятия, работа с детьми ОВЗ.

Особенностью программы является комплексное развитие художественных способностей, творческого воображения, мелкой моторики, речи обучающихся с младшего дошкольного возраста. Через рисование нетрадиционным способом – при помощи песка, света и музыки обучающийся получает эстетическое наслаждение, удовлетворение и активно развивается.

1.6. Цель и задачи программы.

Цель - Развитие творческого воображения, креативных способностей и мелкой моторики рук посредством песочной игротерапии.

Задачи обучения:

1. Пробуждать познавательную активность детей,
2. Расширять коммуникативные навыки,
3. Обогащать словарный запас;

Задачи воспитания:

1. Способствовать развитию объективной самооценки, чувству контроля своего поведения,
2. Воспитывать положительные качества личности: усидчивость, терпение и т. д.

Задачи развития:

1. Развивать тактильно-кинестическую чувствительность, мелкую моторику рук.
2. Развивать творческое воображение, зрительно-пространственную ориентировку, творческие (креативные) способности.

1.7. Категория обучающихся

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы 6-7 лет. На обучение по программе принимаются все желающие.

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы 1 год. Объем программы – 144 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы до 15 человек.

Методы работы:

- беседа;
- дидактическая игра;
- сюжетно-ролевая игра;

- игра - драматизация;
- игровая ситуация;
- арт - терапевтические методы.

При дистанционной форме обучения предусмотрены следующие виды учебной деятельности:

- самостоятельное изучение теоретического учебного материала (просмотр видео занятий, мастер-класса, подготовленных педагогом заранее или в формате онлайн);
- выполнение практической работы;
- активное взаимодействие участников образовательного процесса в онлайн-режиме (обсуждение, беседа, дискуссия и тд.).

Дистанционные занятия будут проводиться в основном на площадках:

1.1. Общедоступная онлайн платформа Зум (zoom), на которой есть универсальное решение для видео- и аудио связи, демонстрации экрана и обмена общением. <https://zoom.us/ru-ru/freesignup.html>

1.2. Общедоступный Ютуб (YouTube) канал, который создается педагогом или организацией. После создания канала, следует сделать запись занятия и добавить его на канал. После добавления видео на канале появится ссылка этого видео, которой в дальнейшем следует поделиться с обучающимся. Этот ресурс подразумевает работу с детьми в режиме офлайн (offline), т.е. не в

реальном времени (ребенок может просмотреть видео в любое удобное для него время).

1.3. Во всех перечисленных случаях обратная связь осуществляется в режиме обсуждения, фото-видео, аудиосообщения на WhatsApp (ватсап) канале, онлайн обсуждение, а также на почту педагога, если задания были письменные.

Программа «Фантазия песка» может быть использована при работе с детьми ОВЗ преимущественно для той категории детей, у которых нарушена коррекция рук, т.е. для детей с ДЦП, с задержкой психики, поскольку развивает мелкую моторику рук и т.д., заставляет думать, доступен в выполнении и позволяет в каждом ребенке воспитывать уверенность в своих силах. Занятия проводятся согласно учебно – тематическому плану, с учетом возрастных особенностей и диагноза ребенка. При наличии такого ребенка учитывается количество детей в группе, согласно Положению об организации образовательной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятий – 30-35 минут, перерыв 10 минут.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты освоения программы:

В результате освоения программы обучающиеся будут уметь:

- точно передавать увиденное, с учетом развития сюжета;
 - выстраивать различные композиции из песка;
- В результате освоения программы обучающиеся будут знать:
- особенности окружающего мира.

Метапредметные результаты освоения программы:

У обучающихся будут:

- развиты тактильные ощущения, мелкая моторика.
- развит художественно-эстетический вкус, слуховое внимание, память.

Личностные результаты освоения программы:

Результаты развития обучающихся.

У обучающихся будет сформировано:

- творческое воображение, зрительно-пространственная ориентировка, творческие (креативные) способности.
- Способность к развитию объективной самооценки, чувство контроля своего поведения,

Результаты воспитания.

У обучающихся будет сформировано:

- эмоционально положительное состояние в ходе игр и совместной деятельности.
- положительные качества личности: усидчивость, терпение и т. д

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебно-тематический план.

№	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Песочная сказка	12	5	7	
1.1	Введение в программу «Песочная графика»	2	1	1	наблюдение
1.2	Экскурсия в природу	2	-	2	текущий
1.3	Добро пожаловать в «волшебный мир песка»	2	1	1	текущий
1.4	«Отпечатки ваших рук»	2	1	1	текущий
1.5	«Волшебное превращение»	2	1	1	текущий
1.6	«Узоры на песке»	2	1	1	наблюдение
2.	Лес, точно терем расписной	18	6	12	
2.1	«Что подарила нам осень?» - овощи на грядке	2	1	1	текущий
2.2	- фрукты в корзине	2	1	1	текущий
2.3	- грибы в лесу	2	1	1	текущий
2.4	«Лес»	2	-	2	текущий

2.5	«Осенние листья»	4	1	3	текущий
2.6	«Алые гроздья рябин»	2	1	1	текущий
2.7	«Люблю я пышное природы увяданье»	4	1	3	текущий
3.	Едем, едем, едем в далекие края	14	3	11	
3.1	«Мой город»	4	1	3	текущий
3.2	«Транспорт нашего города»	4	1	3	текущий
3.3	«Мир моей фантазии»	2	-	2	текущий
3.4	<i>День матери. «Букет для мамы»</i>	4	1	3	наблюдение
4.	Зимние превращения	20	5	15	
4.1	«Идет волшебница зима»	4	1	3	текущий
4.2	«Послушай, о чем поет вьюга»	2	1	1	текущий
4.3	«Хвойный лес» Экскурсия виртуально.	2	-	2	текущий
4.4	«Зимушка хрустальная – зимний лес»	4	1	3	текущий
4.5	«Елочки-красавицы».	4	1	3	текущий
4.6	«Новогодний праздник»	4	1	3	текущий
5.	Зимушка, зима!	18	6	12	
5.1	«Зимние виды спорта»	4	1	3	текущий
5.2	«Хрустальная ваза»	2	1	1	текущий
5.3	«Морозные узоры»	4	1	3	текущий
5.4	«В феврале все деревья в серебре»	4	1	3	текущий
5.5	Выставка «Метаморфоза»	4	2	2	текущий
6.	Весенняя капель	10	3	7	
6.1	«На птичьем дворе»	2	1	1	текущий
6.2	«Подарок для папы»	2	1	1	текущий
6.3	«Мир моей фантазии»	2	-	2	текущий
6.4	«Подарок для мамы»	2	1	1	текущий
6.5	Поход в «Зооцентр Питон» (виртуально)	2	-	2	текущий
7.	Животные	8	2	6	
7.1	«Домашние животные»	4	1	3	текущий
7.2	«Дикие животные»	4	1	3	текущий
8.	В космическом пространстве	4	2	2	
8.1	«В далеком космосе»	2	1	1	текущий
8.2	Самолёт	2	1	1	текущий
9.	Светит солнышко	14	4	10	
9.1	«Здравствуй, весна»	2	1	1	текущий
9.2	«Птицы, летите, на крыльях весну принесите»	4	1	3	текущий
9.3	«Весенние деревья и кусты»	4	1	3	текущий
9.4	«Насекомые»	4	1	3	текущий
10.	«Ничто не забыто, никто не забыт».	14	3	11	
10.1	«Праздничный салют»	4	1	3	текущий

10.2	«Изображение гор и горных массивов»	4	1	3	текущий
10.3	«Морской мир»	6	1	5	текущий
11.	Человек	8	3	5	
11.1	Фигуры людей	4	1	3	текущий
11.2	Элементы одежды	4	1	3	текущий
11.3	Элементы аксессуаров	2	1	1	текущий
11.4	Итоговая аттестация	2		2	наблюдение
12.	Подведение итогов	2	-	2	
	Итого	144	42	102	

2.2. Содержание учебного плана.

1. Песочная сказка – 12 ч.

1.1. Введение в курс «Песочная графика» (2ч)

Теория. Цели, задачи программы.

Практика. Демонстрация песочницы, знакомство с правилами игр на песке, знакомство с песком.

1.2. Экскурсия в природу (2ч)

Теория. Наблюдение в окружающей природе.

Практика. Обогащение опыта детей.

1.3. Добро пожаловать в «волшебный мир песка» (2ч)

Теория. Знакомство со способами и техникой рисования песком.

Практика. Просмотр видеоматериалов по работе с песком.

1.4. Отпечатки ваших рук (2ч)

Теория. На ровной поверхности песка оставлять отпечатки кистей рук с разных сторон.

Практика. Создание отпечатками различных фигур и узоров.

1.5. Волшебное превращение (2ч)

Теория. Превращение геометрических фигур в интересные и понятные картинки.

Практика. Рисование на песке.

1.6. Узоры на песке (2ч)

Теория. Составлять простые и сложные узоры на песке.

Практика. Рисование на песке.

2. Лес, точно терем расписной – 18 ч.

2.1.-2.3. «Что подарила нам осень?» (6ч)

Теория. Знакомство детей с приемом рисования указательным пальцем по песку.

Практика. Рисование на песке: овощи на грядке, фрукты в корзине, грибы в лесу

2.4. «Лес» (2 ч.). **Практика.** Собрать песок внизу стола в одну линию и поставив все пальчики обеих рук, кроме больших, на песок, ногтями вытягивать песок вверх

2.5. «Осенние листья» (4 ч)

Теория. Рисование указательным пальцем осенних листьев

Практика. Рисование дубовых, кленовых листьев.

Т.Р.: Изготовление листьев на картоне, с помощью песка (2ч).

2.6. «Алые гроздья рябин» (2ч)

Теория. Техника насыпания песка: наброс, насыпание.

Практика. Рисование плодовых деревьев и кустарников нашего края (рябина, калина, облепиха).

2.7. «Люблю я пышное природы увяданье» (4ч)

Теория. Показать способы рисования одним пальцем, ознакомить с основными приёмами рисования песком (точки, линии, круги).

Практика. Создание условий для рисования контуров различных изображений.

Т.Р.: Совместная проектная деятельность «Осень золотая, кто тебе не рад»

3. Едем, едем, едем в далекие края- 14 ч.

3.1. «Мой город» (4ч)

Теория. Показать способы рисования кулачком (высотные дома, рисование одним пальцем телевизионные антенны).

Практика. Рассматривание фотографий с видами г. Комсомольска-на-Амуре, самостоятельная деятельность детей.

3.2. «Транспорт нашего города» (4ч)

Теория. Рисование машин, автобусов (2ч); пароходов, самолетов (2ч).

Практика. Моделировать необычные виды транспорта по замыслу.

3.3. «Мир моей фантазии» (2ч)

Практика. Создание условий для самостоятельной деятельности детей: моделирования, игровой, творческой деятельности.

3.4. День матери «Букет для мамы» (2ч) –

Теория. Показать способы изменения образа путем добавления деталей

Практика. Рисование: бутоны цветов, дорисовываем лепестки; превращаем ромашки в астры, астры в розы.

4. Зимние превращения – 20 ч.

4.1. «Идет волшебница зима» (4ч)

Теория. Продолжать знакомство с приемами рисования кулачком по песку (сугробы, снеговик), несколькими пальцами одновременно (снег идет, снежинки).

Практика. Рисование на песке.

4.1. «Послушай, о чем поет вьюга» (2ч)

Теория. Продолжать знакомство с приемами рисования кулачком по песку.

Практика. Приемы использования дополнительных инструментов для рисования на песке.

4.3. «Хвойный лес» (2 ч). Практика. Экскурсия. Наблюдения и знакомство с хвойными деревьями в природе. Рассматривание веточек, хвоинок. Рисование на песке, с помощью инструментов.

4.4. «Зимушка хрустальная – зимний лес» (4ч)

Теория. Показать способы рисования (вырезание, расчищение).

Практика. Рисование несколькими пальцами одновременно.

Создать условия для проведения дыхательной гимнастики «Вдыхаем аромат хвойного леса».

Т.Р. Совместная проектная деятельность «Зимушка хрустальная».

4.5. «Елочки – красавицы» (4ч)

Теория. Продолжать знакомство с приемами рисования кулачком по песку, показать способы рисования на песке дополнительными инструментами

Практика. Рисуем тонкой палочкой елочные украшения, коробки подарков.

4.6. «Новогодний праздник» (4ч)

Теория. Закрепить приемы рисования по песку и способы рисования на песке дополнительными инструментами.

Практика. Самостоятельная деятельность детей, поощрение творческих замыслов.

5. Зимушка, зима! – 18 ч.

5.1. «Зимние виды спорта» (4ч)

Теория. Показать способы изменения образа путем добавления деталей

Практика. Рисуем спортивный инвентарь; превращаем коньки в лыжи.

5.2. «Хрустальная ваза» (2ч)

Теория. Продолжать знакомство с приемами рисования симметрично двумя руками, насыпания песка щепоткой.

Практика. Использование дополнительных инструментов (орнамент вазы).

5.3. «Морозные узоры» (2ч)

Теория. Показать способ насыпания песка щепоткой, рисования симметрично двумя руками (морозные узоры).

Практика. Создание условий для художественно - продуктивной деятельности с использованием нетрадиционных материалов.

5.4. «В феврале все деревья в серебре» (4ч)

Теория. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью.

Практика. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок.

5.5. Выставка «Метаморфоза» (4ч)

Теория. Посещение выставки «Метаморфоза» с целью приобщения детей к выставкам.

Практика. Просмотр видеоматериалов.

6. Весенняя капель – 10 ч.

6.1. «На птичьем дворе» (2ч)

Теория. Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону).

Практика. Закрепить умение дополнять изображение деталями.

6.2. «Подарок для папы» (2ч)

Теория. Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.

Практика. Рисование на песке.

6.3. «Мир моей фантазии» (2ч)

Теория. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком.

Практика. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.

6.4. «Подарок для мамы» (2ч)

Теория. Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы: всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.

Практика. Рисование на песке.

6.5. Поход в «Зооцентр Питон» (2ч)

Практика. Посетить «Зооцентр Питон» с целью наблюдения за повадками животных, увидеть воочию домашних животных, хищных, парнокопытных.

7. Животные – 8 ч.

7.1. «Домашние животные» (4ч)

Теория. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.

Практика. Продолжать изучать домашних животных. Закрепить умение равномерно наносить песок.

Т.Р.: Изображение домашнего животного (на выбор) на картоне, с помощью песка.

7.2. «Дикие животные» (4ч)

Теория. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.

Практика. Продолжать изучать диких животных. Закрепить умение равномерно наносить песок.

8. В космическом пространстве – 4 ч.

8.1. «В далеком космосе» (2ч)

Теория. Развивать чувство композиции. Уточнять представления о космосе.

Практика. Рисование звезд и комет, планет, космических кораблей, тарелок и инопланетян.

8.2. Самолёт (2 ч)

Практика. Рисование звезд и самолета

9. Светит солнышко - 14 ч.

9.1. «Здравствуй весна» (2ч)

Теория. Упражнять в рисовании обеими руками одновременно.

Практика. Развивать координацию. Продолжать знакомить с временами года. Развивать чувство радости, успеха.

9.2. «Птицы, летите, на крыльях весну принесите» (4ч)

Теория. Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно.

Практика. Дополнять рисунок декоративными элементами. Воспитывать любовь к птицам (перелетные, водоплавающие).

9.3. «Весенние деревья и кусты» (4ч)

Теория. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие).

Практика. Закрепить умение равномерно наносить песок.

Т.Р. Совместная проектная деятельность «К нам весна шагает звонкими ручьями».

9.4. «Насекомые» (4ч)

Теория. Упражнять в технике рисования пальчиками. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно.

Практика. Дополнять рисунок декоративными элементами. Воспитывать любовь к насекомым (бабочки, гусеницы, жуки)

10. «Ничто не забыто, никто не забыт» - 14 ч.

10.1. «Праздничный салют» (4ч). Теория. Продолжать знакомство с приемами рисования симметрично двумя руками, используя дополнительные инструменты.

Практика. Создание условий для рассматривания иллюстраций на тему «ВОВ», «9 Мая - день Победы».

Т.Р. Совместная проектная деятельность «Ничто не забыто, никто не забыт».

10.2. «Изображение гор и горных массивов» (4ч)

Теория. Познакомиться с определениями горы, хребты, равнины.

Практика. Изображение элементов гор и горных массивов в плоскостной и объемной графике.

10.3. «Морской мир» (6ч) Теория. Рисование пальчиками, ладошкой. Поддерживать стремление создать образ подводного мира.

Практика. Развивать представление об обитателях подводного мира. (рыбы, морское дно, морские обитатели).

11. Человек - 8 ч.

11.1. «Фигуры людей» (4ч) Теория. Практика. Рисовать людей указательным пальцем, ладошкой (мужские, женские).

11.2. «Элементы одежды» (4 ч)

Теория. Элементы одежды.

Практика. Рисуем прямыми, извилистыми, длинными, короткими линиями (одежда по сезонам).

11.3. «Элементы аксессуаров» (2ч) Теория. Элементы аксессуаров.

Практика. Рисуем прямыми, извилистыми, длинными, короткими линиями (сумка, украшения, очки).

11.4. Итоговая аттестация. -2ч.

12. Итоговое занятие – 2 ч.

12.1. Итоговое занятие - составление композиции на определенные темы (объекты природы, птицы, животные, человек). Награждение лучших обучающихся.

Примечание: Т.Р – творческая работа.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Оценочные и методические материалы

Диагностический мониторинг Показатели	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Внимание и память			
Плавность, изящество, точность движений при работе с песком			
Насыпание песка			
Работа кулачком			
Работа мизинцем			
Работа ладонью			
Работа пальчиками			
Понятие основ композиции			

н (низкий) - не справляется с заданием или справляется с помощью педагога

с (средний) - справляется с частичной помощью педагога

в (высокий) - справляется самостоятельно

Метод диагностики: наблюдение за учениками в процессе их работы на индивидуальных столах по специально подобранным заданиям

Балльная система.

1 балл – плохо держит внимание, запоминает не все, что показывает педагог, движения резкие, из-за чего насыпание песка неравномерное, недостаточная точность движений и в силу чего линия прерывиста, слабо передает характер рисунка, недостаточно развита координация, вследствие чего плохо работает кулачком, мизинцем и ладонью, недостаточно владеет основными принципами композиции.

2 балла – не всегда хорошо держит внимание, запоминает неплохо то, что показывает педагог, движения не совсем плавные, из-за чего насыпание песка бывает иногда неравномерное, неплохая точность движений и в силу чего линия почти всегда точная, плавная, хорошо передает характер рисунка, хорошо развита координация, вследствие чего неплохо работает кулачком мизинцем и ладонью, владеет основными принципами композиции.

3 балла- хорошо держит внимание, запоминает хорошо то, что показывает педагог, движения плавные, точные, насыпание песка всегда равномерное,

хорошая точность движений и в силу чего линия всегда плавная, хорошо передает характер рисунка, хорошо развита координация, вследствие чего хорошо работает кулачком мизинцем и ладонью, хорошо владеет основными принципами композиции.

Раздел 4. Условия реализации программы

4.1. Материально-техническое обеспечение программы:

Для решения поставленных программой задач имеется *песочница* (специальный ящик для песка на ножках), размещенная в помещении так, чтобы дети могли подойти к ней с любой стороны и работать в песочнице стоя.

Песочница заполняется не менее чем на 1 треть чистым просеянным *песком*. Он не должен быть слишком крупным или слишком мелким. Для игр в песке имеется в наличие «коллекции» *миниатюрных фигурок*:

- а) человеческие персонажи - люди, разнообразные по полу, возрасту, культурной и национальной принадлежности, профессиям, эпохе (от первобытных до современных);
- б) жилища с мебелью (дома, дворцы, замки, другие постройки, мебель различных эпох, культур и назначения);
- в) домашняя утварь (посуда, предметы обихода, убранства стола), г) животные (домашние, дикие, доисторические, морские и др.); д) транспорт (наземный, водный, воздушный, космический и др.); е) растения (деревья, кусты, овощи, фрукты и др.);
- ж) объекты ландшафта и естественной активности Земли (вулканы, горы); з) аксессуары (бусы, ткани, пуговицы, пряжки, ювелирные изделия и пр.);
- и) естественные природные предметы (кристаллы, камни, раковины, куски дерева, металла, семена, перья, отполированные водой стеклышки и пр.);
- л) объекты среды обитания человека (заборы, изгороди, мосты, ворота, дорожные знаки);
- м) сказочные герои (добрые и злые), фантастические персонажи;
- н) пластиковые или деревянные геометрические фигуры и пр. Это могут быть фигурки из «Киндер-сюрприза», детали конструкторов и др.

Для создания особой атмосферы погружения в ситуацию необходимо наличие *магнитофона* и подборки композиций с релаксационной музыкой, звуками природы.

4.2. Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования Санузовой З.А., соответствующей Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

4.3. Учебно-методическое обеспечение

Методы и приемы, используемые при реализации программы:

Практические:

- упражнения, направленные на сплочение группы, на создание положительного микроклимата;

- кинезиологические упражнения;
- упражнения для развития мелкой моторики;
- психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения;
- упражнения на развитие тактильной чувствительности;
- упражнения, направленные на саморегуляцию;
- арт-терапевтические упражнения;
- сказкотерапевтические игры
- коммуникативные игры; познавательные игры; дидактические, - развивающие, речевые игры; адаптационные, дидактические, - профилактические, творческие игры с песком; музыкальное сопровождение.

Словесные:

дискуссии; беседы; объяснение; художественное слово; пересказ; составление рассказа.

Наглядные: показ демонстрационного и наглядного материала

№ п/п	Название раздела	Формы занятий	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	лекции	Словесные, наглядные, практические	Альбом	беседы, решение задач и этюдов
2.	Ознакомление с основными свойствами и изобразительными возможностями песка.	Фронтальная. Индивидуальная. Беседа-обсуждение. Игровая. Комбинированная. Частично-поисковая.	Объяснительно иллюстративный, информационный практический.	Песочная доска	Объяснительно – иллюстративный, информационный практический.
3.	Декоративное рисование.	Фронтальная. Индивидуальная. Беседа-обсуждение. Игровая. Комбинированная. Частично-поисковая.	Словесные, наглядные, практические	Интерактивная доска, компьютер, песочная доска	Объяснительно – иллюстративный, информационный практический.

Список литературы

1. Батня Р. Миры на песке. Рига: RaKa, 2010.
2. Зеленцова – Пешкова Н.В. Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста. Санкт-Петербург. ДЕТСТВО-ПРЕСС.2015
3. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. –М.: Инт.2010

4. Макарова Е.А., Балаева Н.А. Программа «Путешествие по Песочной стране». Санкт-Петербург. 2014.
5. Пешкова Н.В. Развивающие занятия с детьми раннего возраста: простые секреты успешной работы. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014;
6. Якимчук О. Опыт использования песка в гештальт-терапии./сост. И редактор Д.Н.Хломов.- М.:Московский гештальт-институт, 2012.

Приложение №1

Календарный учебный график по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Фантазия песка»

на 2020 – 2021 учебный год

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место пров.	Форма контроля
1.	Сентябрь			Беседа	2	Введение в программу «Песочная графика»	ССОШ №1	текущая
2.	Сентябрь			Комб.	2	Экскурсия в природу	ССОШ №1	текущая
3.	Сентябрь			Комб.	2	Добро пожаловать в «волшебный мир песка»	ССОШ №1	текущая
4.	Сентябрь			Комб.	2	«Отпечатки ваших рук»	ССОШ №1	текущая
5.	Сентябрь			Комб.	2	«Волшебное превращение»	ССОШ №1	текущая
6.	Октябрь			Комб.	2	«Узоры на песке»	ССОШ №1	текущая
7.	Октябрь			Комб.	2	«Что подарила нам осень?» - овощи на грядке	ССОШ №1	текущая
8.	Октябрь			Комб.	2	- фрукты в корзине	ССОШ №1	текущая
9.	Октябрь			Комб.	2	- грибы в лесу	ССОШ №1	текущая
10.	Октябрь			Комб.	2	«Лес»	ССОШ №1	текущая
11.	Октябрь			Беседа; игра.	2	«Осенние листья»	ССОШ №1	текущая
12.	Октябрь			Беседа; игра.	2	«Осенние листья»	ССОШ №1	текущая
13.	Октябрь			Комб.	2	«Алые гроздья рябин»	ССОШ №1	текущая
14.	Октябрь			игра	2	«Люблю я пышное природы увяданье»	ССОШ №1	текущая
15.	Ноябрь			игра	2	«Люблю я пышное природы увяданье»	ССОШ №1	текущая
16.	Ноябрь			Комб.	2	«Мой город»	ССОШ №1	текущая

17.	Ноябрь			Комб.	2	«Мой город»	ССОШ №1	текущая
18.	Ноябрь			игра	2	«Транспорт нашего города»	ССОШ №1	текущая
19.	Ноябрь			игра	2	«Транспорт нашего города»	ССОШ №1	текущая
20.	Ноябрь			Комб.	2	«Мир моей фантазии»	ССОШ №1	текущая
21.	Ноябрь			Комб.	2	День матери. «Букет для мамы»	ССОШ №1	текущая
22.	Ноябрь			Комб.	2	День матери. «Букет для мамы»	ССОШ №1	текущая
23.	Ноябрь			Беседа; игра	4	«Идет волшебница зима»	ССОШ №1	текущая
24.	Декабрь			Беседа; игра	4	«Идет волшебница зима»	ССОШ №1	текущая
25.	Декабрь			Комб.	2	«Послушай, о чем поет вьюга»	ССОШ №1	текущая
26.	Декабрь			Комб., беседа.	2	«Хвойный лес»	ССОШ №1	текущая
27.	Декабрь			Комб., игра	2	«Зимушка хрустальная – зимний лес»	ССОШ №1	текущая
28.	Декабрь			Комб., игра	2	«Зимушка хрустальная – зимний лес»	ССОШ №1	текущая
29.	Декабрь			Игра; комб.	2	«Елочки-красавицы».	ССОШ №1	текущая
30.	Декабрь			Игра; комб.	2	«Елочки-красавицы». Промежуточная аттестация	ССОШ №1	текущая
31.	Декабрь			Игра, комб.	2	«Новогодний праздник»	ССОШ №1	текущая
32.	Декабрь			Игра, комб.	2	«Новогодний праздник»	ССОШ №1	текущая
33.	Январь			Комб.	2	«Зимние виды спорта»	ССОШ №1	текущая
34.	Январь			Комб.	2	«Зимние виды спорта»	ССОШ №1	текущая
35.	Январь			Игра	2	«Хрустальная ваза»	ССОШ №1	текущая
36.	Январь			Комб.	2	«Морозные узоры»	ССОШ №1	текущая
37.	Январь			Комб.	2	«Морозные узоры»	ССОШ №1	текущая
38.	Январь			Комб. Сюжетно ролевая игра	2	«В феврале все деревья в серебре»	ССОШ №1	текущая
39.	Февраль			Комб. Сюжетно ролевая игра	2	«В феврале все деревья в серебре»	ССОШ №1	текущая
40.	Февраль			Комб., игровая ситуация	2	Выставка «Метаморфоза»	ССОШ №1	текущая
41.	Февраль			игра	2	«На птичьем дворе»	ССОШ №1	текущая
42.	Февраль			Комб.	2	«Подарок для папы»	ССОШ №1	текущая
43.	Февраль			Сюжетно-ролевая игра	2	«Мир моей фантазии»	ССОШ №1	текущая

44.	Февраль		Комб., игра драматизация.	2	«Подарок для мамы»	ССОШ №1	текущая
45.	Февраль		Вирт. экскурсия	2	Поход в «Зооцентр Питон»	ССОШ №1	Вирт. экскурсия
46.	Февраль		комб.	2	«Домашние животные»	ССОШ №1	текущая
47.	Март		комб.	2	«Домашние животные»	ССОШ №1	текущая
48.	Март		Комб.	2	«Дикие животные»	ССОШ №1	текущая
49.	Март		Комб.	2	«Дикие животные»	ССОШ №1	текущая
50.	Март		Беседа, комб.	2	«В далеком космосе»	ССОШ №1	текущая
51.	Март		Комб., беседа	2	Самолёт	ССОШ №1	текущая
52.	Март		Комб.,	2	«Здравствуй, весна»	ССОШ №1	текущая
53.	Март		Игровая ситуация; комб.	2	«Птицы, летите, на крыльях весну принесите»	ССОШ №1	текущая
54.	Март		Игровая ситуация; комб.	2	«Птицы, летите, на крыльях весну принесите»	ССОШ №1	текущая
55.	Апрель		комб.	2	«Весенние деревья и кусты»	ССОШ №1	текущая
56.	Апрель		комб.	2	«Весенние деревья и кусты»	ССОШ №1	текущая
57.	Апрель		комб.	2	«Насекомые»	ССОШ №1	текущая
58.	Апрель		комб.	2	«Насекомые»	ССОШ №1	текущая
59.	Апрель		Комб.	2	«Праздничный салют»	ССОШ №1	текущая
60.	Апрель		Комб.	2	«Праздничный салют»	ССОШ №1	текущая
61.	Апрель		Дидактическая игра	2	«Изображение гор и горных массивов»	ССОШ №1	текущая
62.	Апрель		Дидактическая игра	2	«Изображение гор и горных массивов»	ССОШ №1	текущая
63.	Апрель		игра, комб.	2	«Морской мир»	ССОШ №1	текущая
64.	Май		игра, комб.	2	«Морской мир»	ССОШ №1	текущая
65.	Май		игра, комб.	2	«Морской мир»	ССОШ №1	текущая
66.	Май		Комб. игра	2	Фигуры людей	ССОШ №1	текущая
67.	Май		Комб. игра	2	Фигуры людей	ССОШ №1	текущая
68.	Май		Комб., игра	2	Элементы одежды	ССОШ №1	текущая
69.	Май		Комб., игра	2	Элементы одежды	ССОШ №1	текущая
70.	Май		Комб., беседа	2	Элементы аксессуаров	ССОШ №1	текущая
71.	Май		практика	2	Итоговая аттестация	ССОШ №1	Итоговая аттестация
72.	Май			2	Подведение итогов	ССОШ №1	текущая