МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ СЕРНОВОДСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СЕРНОВОДСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета

Протокол № 1
от «28» 08 2020 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор МБУ ДО
«ДДТ Серноводского
муниципального района»
М.С. Исаева
Приказ № 5
от 01 2020 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ»

Направленность: художественная
Уровень программы: разноуровневая

Возраст детей: 6-12 лет

Срок реализации: 3 года

Составитель:

Сулейманов Нурди Шавульевич
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДДТ Серноводского
муниципального района»

с. Серноводское, 2020 г.

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
1.1. Направленность
1.2. Уровень освоения программы
1.3. Актуальность программы
1.4. Отличительные особенности программы.
1.5. Категория учащихся.
1.6. Сроки реализации и объем программы.
1.7. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.
1.8. Цель и задачи программы.
1.9. Планируемые результаты освоения программы.

Раздел 2. Содержание программы.
2.1. Учебный план
2.2. Содержание учебного плана
2.3. Календарный учебный график.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.
4.1. Материально-техническое обеспечение программы.
4.2. Кадровое обеспечение программы.
4.3. Учебно-методическое обеспечение.
Список литературы
Приложения: календарный учебный график, рабочая программа, оценочные материалы и др.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих современному законодательству).

1.2. Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эстрадный вокал» **художественной** направленности разработана с целью обеспечения наиболее полной реализации творческих возможностей каждого ребенка. Пение является основным средством музыкального воспитания. Оно наиболее близко и доступно детям. Исполняя музыкальное произведение, можно выразить свои переживания, чувства, глубже воспринимается музыка.

1.3. Уровень освоения программы – стартовый, базовый, углубленный.

Стартовый уровень программы – первый год обучения, рассчитан на 144 часов и является начальным уровнем овладения техникой пения, развитию музыкального слуха, певческого диапазона; обучения системе певческого дыхания и элементарной теории музыки. Обучающиеся овладевают первоначальными представлениями и понятиями.

Базовый уровень программы – 216 часов. Программа этого уровня предполагает: совершенствование техники певческого дыхания, техники пения; совершенствование знаний по теории музыки; воспитание музыкально-эстетического вкуса у учащихся; развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей; формирование способов самостоятельных творческих действий при передаче музыкального произведения.

Углубленный уровень программы - 216 часов. В этот образовательный период ведется более углубленное изучение музыкальной терминологии (лад, метр, размер, интервалы, знаки). Большое внимание отводится работе над выравниванием звучности голоса на всем диапазоне, развитие четкой дикции, «сглаживанием» переходных нот. Подбор более сложного репертуара. Более детально ведется работа над художественным образом

1.4. Актуальность

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству.

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства.

1.5. Отличительные особенности программы.

Особенность программы «Эстрадный вокал» в том, что она разработана для детей, которые сами стремятся научиться красиво и грамотно петь. При этом дети не только разного возраста, но и имеют разные стартовые возможности. Программа разработана на основе типовой программы «Музыка» и предусматривает в процессе обучения комплексное использование методик работы с детьми Д. Кабалевского, Т. М. Орловой, С. И. Бениной. В отличие от существующих программ настоящая программа разноуровневая:

- разделена на 3 уровня – стартовый, базовый, углубленный;
- учебно-тематический план 2-го и 3-го года обучения увеличен до 216 ч.;
- использована современная литература по певческому вокалу.
- включены музыкальные упражнения на электросинтезаторе.
- предусмотрены дистанционные занятия.

Педагогическая целесообразность.

Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. Для детей всех возрастов занятия в объединении «Эстрадный вокал» - это источник раскрепощения, оптимального настроения, уверенности в своих силах, гармонизация личности.

Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полетностью и т. п.). Навыки следования дирижерским указаниям: слуховые навыки (навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания).

Для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, научиться голосом, передавать внутреннее эмоциональное состояние разработана программа дополнительного образования детей «Эстрадный вокал» направленная на духовное развитие обучающихся.

1.6. Цель и задачи программы

1 год обучения

Цель программы - дать детям возможность проявить себя, творчески раскрыться в области музыки

Задачи:

Образовательные:

- Обучение детей исполнению песен в эстрадной манере.
- Обучение элементарной теории музыки.

Развивающие:

- Развитие музыкально-певческих навыков.
- Развитие творческих способностей учащихся в данном направлении.

Воспитательные:

- Воспитание любви и бережного отношения к многообразному миру музыки.
- Воспитание творчески активную личность, любящую и уважающую историю эстрадного эстетического мастерства.
- Формирование художественно-эстетического вкуса у детей.

Цель и задачи программы для 2 года обучения

Цель программы - Приобщение ребёнка к искусству сольного пения и пения в вокальной группе.

Задачи:

Образовательные:

1. Ознакомление с классической, эстрадной, народной музыкальной культурой;
2. Обучение профессиональным навыкам эстрадного вокала;
3. Обучение принципам сценического поведения;

Развивающие:

1. развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха в вокальном жанре;
2. развитие профессиональных певческих навыков
3. развитие творческого потенциала личности обучающихся;
4. развитие умения контактировать со сверстниками в совместной творческой деятельности;
5. развитие общего культурного и музыкального уровеня;

Воспитательные:

1. формирование ценностных ориентаций обучающихся (добро, красота, гуманизм);
2. воспитание патриотизма, любви к Родине;
3. воспитание способности к сотрудничеству и взаимопониманию в творческой деятельности с другими;
4. воспитание социально-психологического чувства удовлетворения от своего творчества;
5. воспитание в детях чувства собственного достоинства, гордости и скромности.

Цель и задачи программы для 3 года обучения

Цель программы - приобретение навыков осмысленного и художественно-оправданного исполнения эстрадных песен; привитие художественно-эстетического вкуса у детей.

Задачи:

Образовательные

1. Формирование комплекса музыкально-ритмических навыков;
2. Обучение постановки правильного дыхания;
3. Формирование системы знаний, умений и навыков по предмету эстрадный вокал;
4. Постановка правильной, артикуляционной, дикционной, ясной и выразительной речи, которая используется как в пении, так и в быту.

Развивающие

1. Развитие вокального слуха, певческого дыхания, преодоление мышечных зажимов;
2. Развитие артистических и эмоциональных качеств у воспитанников средствами вокальных занятий;
3. Развитие музыкальных способностей, самопознания и саморазвития, учащихся в максимальном раскрытии творческих способностей;
4. Развитие у воспитанников мотивации к творчеству, инициативе, активности;

Воспитательные

1. Воспитание эмоциональной отзывчивости, музыкально-слуховых представлений;
2. Воспитание гармонически развитой личности, приобщение учащихся к основам мировой музыкальной культуры;
3. Воспитание у детей эстетического вкуса, исполнительской культуры, настойчивости и целеустремлённости в преодолении трудностей учебного процесса, ответственность за творческий результат, умение работать в коллективе;
4. Формирование воли, дисциплинированности, атмосферы творческого сотрудничества и взаимопомощи.

1.7. Категория учащихся:

Программа адресована обучающимся школьного возраста (6 – 12 лет).

Зачисление в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей).

Критерии отбора - наличие голосовых данных с хорошим тембром и диапазоном, чувством ритма, музыкальной памятью. Допускается дополнительный набор обучающихся на второй год обучения на основании результатов:
- *тестирования,*
- *прослушивания,*
- *собеседования и т.д.*

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Программа рассчитана на 3 года обучения. Объем программы – 576 часов: стартовый уровень – 144 часа, базовый уровень – 216 часов, углубленный уровень – 216 часов.

1.9. Формы организации образовательного процесса.

Образовательный процесс организован в форме чередования теоретических и практических занятий. Программа предусматривает проведение учебных занятий в различной форме: индивидуальная самостоятельная работа учащихся; работа в парах; групповые формы работы; сценическое искусство; исполнение песен; танцевальные упражнения; конкурсы и концерты.

С детьми, проявляющими особый интерес к пению и особо одарёнными, проводятся индивидуальные занятия.

Способы организации: решение задач на развитие музыкальных способностей учащихся, исполнении разнообразных песен, развитие дыхательного аппарата, игры, конкурсы, участие в конкурсах и т.п.

При дистанционной форме обучения предусмотрены следующие виды учебной деятельности:
- самостоятельное изучение теоретического учебного материала (просмотр видео занятий, мастер-класса, подготовленных педагогом заранее или в формате онлайн);
- выполнение практической работы;
- активное взаимодействие участников образовательного процесса в онлайн-режиме (обсуждение, беседа, дискуссия и тд.).

Дистанционные занятия будут проводиться в основном на площадках:

Общедоступная онлайн платформа Зум (zoom), на которой есть универсальное решение для видео- и аудио связи, демонстрации экрана и обмена общениями. https://zoom.us/ru-ru/freesignup.html

Общедоступный Ютуб (YouTube) канал, который создается педагогом или организацией. После создания канала, следует сделать запись занятия и добавить его на канал. После добавления видео на канале появится ссылка этого видео, которой в дальнейшем следует поделиться с обучающимся. Этот ресурс подразумевает работу с детьми в режиме офлайн (ofline), т.е. не в реальном времени (ребенок может просмотреть видео в любое удобное для него время).

Во всех перечисленных случаях обратная связь осуществляется в режиме обсуждения, фото-видео, аудиосообщения на WhatsApp (ватсап) канале, онлайн обсуждение, а также на почту педагога, если задания были письменные.

Программа «Эстрадный вокал» может быть использована при работе с детьми ОВЗ, с учетом возрастных особенностей и диагноза ребенка. Занятия проводятся согласно учебно – тематическому плану. При наличии такого ребенка учитывается количество детей в группе, согласно Положению об организации образовательной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов.

Режим занятий:

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – от 8 до 15 человек.

Режим занятий:

1-й год обучения - занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа,
2-й год обучения – 2 раза в неделю по 3 часа или 3 раза в неделю по 2 часа.

3-й год обучения – 2 раза в неделю по 3 часа или 3 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 30-40 минут с 10-ти минутным перерывом.
Форма обучения: очная

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты освоения программы:

По окончании обучения обучающийся будет владеть:

- основными навыками солиста;
- владеть техникой эстрадной вокализации, сольным и ансамблевым репертуаром;
- владеть техникой актерской подачи исполняемого репертуара, эмоционально раскрепощен;

Учащиеся будут уметь:

- уметь ориентироваться в многообразии песенных жанров.
- Находить контакт со зрителем, вести с ним диалог через эмоции во время исполнения песни.
- Петь фрагменты песен на два и три голоса.
- уметь красиво двигаться, придумывать танцевальные движения к выступлениям вокалистов.

Метапредметные результаты:

- владеть достаточно высоким уровнем знаний, умений и навыков, необходимыми в сольном исполнительском мастерстве;
- владеть основными исполнительскими навыками;
- уметь самостоятельно разучивать и выразительно исполнять произведения разных жанров;
- уметь использовать изученные знания в практической деятельности;
- способность сознательно воспринимать элементы музыкального языка, музыкальной речи;
- знать основные направления музыкального искусства, основы музыкальной грамоты;

Личностные результаты освоения программы:

- способность участвовать в коллективной творческой деятельности;
- способность воспринимать духовные ценности;
- знать свои гражданские права, уважать своё и чужое достоинство;
- вести здоровый образ жизни.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ I ГОДА ОБУЧЕНИЯ

- владеть техникой певческого дыхания;
- знать элементарную теорию музыки;
- владеть основными правилами произношения, логики речи в произведении;
- уметь применять при пении элементы сценического движения и танца.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ НА II ГОД ОБУЧЕНИЯ

- владеть техникой певческого дыхания;
- знать элементарную теорию музыки;
- владеть основными правилами произношения, логики речи в произведении;
- уметь применять при пении элементы сценического движения и танца.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ НА III ГОД ОБУЧЕНИЯ

- эстетично владеть певческим аппаратом;
- знать элементарную теорию музыки;
- владеть основными правилами произношения, логики речи в произведении;
- уметь применять при пении элементы сценического движения и танца
- вносить момент импровизации в исполняемую песню;
- применять разную атаку звука, правильно фразировать мелодию;
- чётко произносить слова в песне, учитывая звуковедение и фразировку;

- правильно использовать микрофон, учитывая акустические особенности резонаторов;
- подать образ песни, не задумываясь о технике исполнения;

Матрица дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

Уровни	Критерии	Формы и методы диагностики	Методы и педагогические технологии	Результаты	Методическая копилка дифференцированных заданий
Начальный	овладение техникой пения, развитие музыкального слуха, певческого диапазона; обучение системе певческого дыхания и элементарной теории музыки. Обучающиеся овладевают первоначальными представлениями и понятиями.	Наблюдение, опрос, практическая работа, индивидуальная беседа	Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация.	***Предметные*** Владение основными навыками солиста; Владение техникой эстрадной вокализации	Творческое задание - мини-проект
	Метапредметные: умение оценивать правильность, самостоятельно контролировать выполнение последовательности; организованность; общительность; самостоятельность;	Тестирование, наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ	Технология оценивания, проблемно диалогическая технология	***Метапредметные*** Формирование самостоятельного успешного усвоения учащимися новых знаний, познавательных, коммуникативных действий.	
	Личностные: формирование нравственных качеств личности; развитие навыков сотрудничества; формирование устойчивого познавательного интереса.			***Личностные:*** способность участвовать в коллективной творческой деятельности. способность к оценке своих поступков и действий других учащихся с точки зрения соблюдения/нарушения моральных норм поведения. Проявление стремления к самостоятельной работе, участие в конкурсах.	
Базовый	совершенствование	Целенаправле	Технология	Предметные	Творческ

	техники певческого дыхания, техники пения; совершенствование знаний по теории музыки; воспитание музыкально-эстетического вкуса у учащихся; развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей; формирование способов самостоятельных творческих действий при передаче музыкального произведения	нное наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа	оценивания, проблемно диалогическая технология	Знание программного материала. Владение техникой эстрадной вокализации, сольным и ансамблевым репертуаром; владение техникой актерской подачи исполняемого репертуара.	ое задание краткосрочный проект, Индивидуальный проект;
	Метапредметные: Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, взаимодействовать с товарищами, эффективно распределять и использовать время. Организованность; Общительность; Самостоятельность; Инициативность;	наблюдение, собеседование, педагогический анализ		Метапредметные умение распределять работу в команде, умение выслушать друг друга, организация и планирование работы, навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	
	Личностные: сформированность внутренней позиции обучающегося - принятие и освоение новой социальной роли; система ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам.			Личностные Развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей. Проявление стремления к самостоятельной работе. Самостоятельная подготовка к состязаниям, стремление к получению высокого результата	
Углубленный	***Предметные:*** более углубленное изучение музыкальной терминологии (лад, метр, размер, интервалы, знаки). Большое внимание	Целенаправленное наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических	Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация	***Предметные:*** Углубленные знания, практические умения и навыки, предусмотренные программой;	Реализация проекта: краткосрочный Индивидуальный

	отводится работе над выравниванием звучности голоса на всем диапазоне, развитие четкой дикции, «сглаживанием» переходных нот. Подбор более сложного репертуара. Более детальная работа над художественным образом	работ, организация самостоятельного выбора репертуара, индивидуальная беседа		Творческие навыки; Владение техникой эстрадной вокализации, сольным и ансамблевым репертуаром;	проект; Групповой проект.
	Метапредметные: умение самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве; Организованность; Общительность; Самостоятельность; Инициативность	Логические и проблемные задания, творческие задания; наблюдение, собеседование, педагогический анализ	Наглядно-практически, словесный, уровневая дифференциация.	***Метапредметные:*** Способность к постановке задачи и оценке необходимых ресурсов для ее решения. Планирование проектной деятельности, оценка результата. Исследовательский подход к решению задач, поиск аналогов, анализ существующих решений.	
	Личностные: развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и других ,верить в успех;			Личностные Способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения или нарушения моральной нормы.	

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный план

	Наименование разделов	Уровень	Общее кол-во часов	В том числе			Формы аттестации и контроля
				Теория	Практика	Проектная деят-ность	
1	**Раздел 1. Вводное занятие**	Начальный	4	4			собеседование
		Базовый	5	5			собеседование
		Углубленный	5	5			собеседование
2	**Раздел 2. ПОСТАНОВКА ГОЛОСА**	Начальный	46	10	36		наблюдение репетиции
		Базовый	42	15	27		наблюдение репетиции
		Углубленный	42	15	27		наблюдение репетиции
3	**Раздел 3. ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ГРАМОТЫ**	Начальный	24	10	10	4	беседа наблюдение опрос

	ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ	Базовый	54	20	26	6	беседа наблюдение опрос
	ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ	Углубленный	54	20	26	6	беседа наблюдение опрос
4	**Раздел 4. ПЕНИЕ УЧЕБНО – ТРЕНИРОВОЧНОГО МАТЕРИАЛА**	Начальный	55	10	40	6	репетиции наблюдение самост. работа
	ПЕНИЕ РЕПЕРТУАРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ	Базовый	60	12	42	6	репетиции наблюдение
	ПЕНИЕ РЕПЕРТУАРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ	Углубленный	60	12	48	6	репетиции наблюдение
5	**Раздел 5. СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ**	Начальный	14	6	8		наблюдение собеседование
	ЭЛЕМЕНТЫ ХОРЕОГРАФИИ	Базовый	24	6	18		наблюдение
	ЭЛЕМЕНТЫ ХОРЕОГРАФИИ	Углубленный	24	6	18		наблюдение
6	**Раздел 6. ЗВУКОТЕХНИЧЕС-КИЕ СРЕДСТВА-30 ч**	Начальный					наблюдение
		Базовый	30	9	21		беседа наблюдение сам. работа
	ЗВУКОТЕХНИЧЕС-КИЕ СРЕДСТВА-30 ч	Углубленный	30	9	21		беседа наблюдение сам. работа
	Итого:	Начальный	144	40	94	10	
		Базовый	216	66	138	12	
		Углубленный	216	66	138	12	

2.2. Содержание учебного плана

Наименование раздела	Теоретическая часть	Практическая часть
Раздел 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ	Начальный уровень. Темы раздела: **Тема 1**. Знакомство с детьми, введение в курс предмета. Задачи на год обучения. **Тема 2**. ИНСТРУКТАЖ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ - Правила техники безопасности в кабинете. - Правила поведения на дороге. - Профилактика простудных заболеваний.	Практические задания:
ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ - 5 ч.	Базовый уровень. Темы раздела: **Тема** 1. Знакомство с задачами на 2 год. Составление расписания. **Тема** 2. Инструктаж по Технике Безопасности	Практические задания:

	1. Правила дорожного движения. 2. Правила противопожарной безопасности. 3. Профилактика простудных заболеваний – гигиена голоса. 4. Правила поведения во время гололеда.	
ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ - 5 ч.	Углубленный уровень. Темы раздела: **Тема** 1. Знакомство с задачами на 2 год. Составление расписания. **Тема** 2. ИНСТРУКТАЖ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ 1. Правила дорожного движения. 2. Правила противопожарной безопасности. 3. Профилактика простудных заболеваний – гигиена голоса. 4. Правила поведения во время гололеда.	Практические задания:
Раздел 2. ПОСТАНОВКА ГОЛОСА - 46 ч	Начальный уровень. **Теория-10 часов.** **Тема 1**. Певческая установка. **Тема 2**. Техника певческого дыхания (структура дыхательного аппарата, навыки дыхания певца). **Тема 3**. Артикуляция. **Тема** 4. Дикция. **Тема** 5. Правила логики речи. **Тема** 6. Вокализация гласных	Практические задания: **Практика - 36 ч.** **Тема 7.** Певческая установка. **Тема 8.** Вокальные упражнения для правильного формирования звука. **Тема 9.** Развитие дыхательной мускулатуры.
ПОСТАНОВКА ГОЛОСА - 42 ч	Базовый уровень. **Теория-15 часов.** **Тема 1.** Структура дыхательного аппарата. **Тема 2.** Структура голосового аппарата. **Тема 3.** Совершенствование техники певческого дыхания.	Практические задания: **Практика- 27 ч.** **Тема 4.** Дикционно - артикуляционные упражнения. **Тема 5.** Упражнения на дыхание, звуковедение. **Тема 6.** Ритмические упражнения
ПОСТАНОВКА ГОЛОСА-42ч	Углубленный уровень. **Теория-15 часов.** **Тема 1.** Структура дыхательного аппарата. **Тема 2.** Структура голосового аппарата. **Тема 3.** Совершенствование техники певческого дыхания.	Практические задания: **Практика- 27 ч.** **Тема 4.** Дикционно - артикуляционные упражнения. **Тема 5.** Упражнения на дыхание, звуковедение. **Тема 6.** Ритмические упражнения
Раздел 3. ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ГРАМОТЫ - 24 ч.	Начальный уровень. **Теория - 10 часов.** **Тема** 1. Дикция. **Тема** 2. Артикуляция. **Тема** 3. Динамика. **Тема** 4. нотная грамота. **Тема** 5. атака звука.	Практические задания: **Практика - 14 ч.** **Тема** 7. Упражнения на дыхание. **Тема** 8. Упражнения на дикцию, артикуляцию **Тема** 9. Разучивание нот,

	Тема 6. Звуковедение.	гамм на клавиатуре синтезатора
ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ- 54 ч.	Базовый уровень. **Теория-26 часов.** **Тема 1.** Манера, **Тема 2.** Характер, **Тема 3.** Динамика, **Тема 4.** Дикция, **Тема 5.** Артикуляция.	Практические задания: **Практика-26 ч.** **Тема 6.** Прохлопывание ритмических рисунков. **Тема 7.** Работа над ритмическим рисунком исполняемых песен. **Тема 8.** Упражнения на дикцию и артикуляцию **Тема 9.** Разучивание нот на клавиатуре синтезатора. **Тема 10.** Упражнения на клавиатуре синтезатора
ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ - 54ч	Углубленный уровень. **Теория-26 часов.** **Тема 1.** Манера, **Тема 2.** Характер, **Тема 3.** Динамика, **Тема 4.** Дикция, **Тема 5.** Артикуляция.	Практические задания: **Практика-26 часов.** **Тема 6.** Прохлопывание ритмических рисунков. **Тема 7.** Работа над ритмическим рисунком исполняемых песен. **Тема 8.** Упражнения на дикцию и артикуляцию **Тема 9.** Разучивание нот на клавиатуре синтезатора. **Тема 10.** Упражнения на клавиатуре синтезатора
Раздел 4. ПЕНИЕ УЧЕБНО – ТРЕНИРОВОЧНОГО МАТЕРИАЛА -56 ч.	Начальный уровень. **Теория - 10 часов.** **Тема** 1. Место и значимость исполнительских песен в жизни народа. **Тема** 2. История возникновения эстрадно-джазового пения. **Тема** 3. Жанровое разнообразие песенного материала.	Практические задания: **Практика - 46 часов.** **Тема** 4. Календарные песни. **Тема** 5. Военно-патриотические песни. **Тема** 6. Лирические песни. **Тема** 7. Характерные песни. **Тема** 8. Бардовские песни.
ПЕНИЕ РЕПЕРТУАРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ -60 ч.	Базовый уровень. **Теория - 10 часов.** **Тема** 1. Место и значимость исполнительских песен в жизни народа. **Тема** 2. История возникновения эстрадно-джазового пения. **Тема** 3. Жанровое разнообразие песенного материала.	Практические задания: **Практика - 46 часов.** **Тема** 4. Календарные песни. **Тема** 5. Военно-патриотические песни. **Тема** 6. Лирические песни. **Тема** 7. Характерные песни. **Тема** 8. Бардовские песни.
ПЕНИЕ РЕПЕРТУАРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ -60 ч.	Углубленный уровень. **Теория-12 часов.** **Тема 1.** Понятие, что такое фонограмма, соотношение звука, голоса и силы	Практические задания: **Практика- 48 часа.** Разучивание песенного материала различного

	фонограммы. **Тема 2.** Разучивание текста песен. **Тема 3.** Фразировка, выразительность художественного образа	характера: **Тема 4.** Календарные песни. **Тема 5.** Характерные песни. **Тема 6.** Лирические песни. **Тема 7.** Драматические песни. **Тема 8.** Военно-патриотические песни. **Тема 9.** Проектная деятельность
Раздел 5. СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ-14ч	Начальный уровень. **Теория - 6 часов.** **Тема 1.** Обзор деятельности известных певцов эстрадной песни.	Практические задания: **Практика - 8 часов.** **Тема 2.** Прослушивание и анализ текста песен учебного материала, характера и манеры исполнения.
ЭЛЕМЕНТЫ ХОРЕОГРАФИИ, СТИЛЬ ИСПОЛНЕНИЯ-24ч.	Базовый уровень. **Теория-6 час.** **Тема 1.** Точное исполнение эстрадных элементов. **Тема 2.** Особенности, характер, пластичность, динамичность, синхронность в сольных и групповых постановках.	Практические задания: **Практика-18 часов.** **Тема 3.** Обработка и специфика танцевальных элементов.
ЭЛЕМЕНТЫ ХОРЕОГРАФИИ, СТИЛЬ ИСПОЛНЕНИЯ-24ч.	Углубленный уровень. **Тема 1.** Точное исполнение эстрадных элементов. **Тема 2.** Особенности, характер, пластичность, динамичность, синхронность в сольных и групповых постановках.	Практические задания: **Практика-18 часов.** **Тема 3.** Обработка и специфика танцевальных элементов.
Раздел 5. ЗВУКОТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА - 30 ч.	Базовый уровень. **Теория-6 часов.** **Тема 1.** правила работы с микрофоном; **Тема 2.** изучить приемы артикуляции, правила дыхания при работе с микрофоном.	Практические задания: **Практика-24 час.** **Тема 3.** работа с микрофоном; **Тема 4.** работа с фонограммой; **Тема 5.** работа с магнитофоном; **Тема 6.** упражнения на изменение положения микрофона во время взятия дыхания
ЗВУКОТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА - 30 ч.	Углубленный уровень. **Теория-6 часов.** **Тема 1.** правила работы с микрофоном; **Тема 2.** изучить приемы артикуляции, правила дыхания при работе с микрофоном.	Практические задания: **Практика-24 час.** **Тема 3.** работа с микрофоном; **Тема 4.** работа с фонограммой; **Тема 5.** работа с магнитофоном;

		Тема 6. упражнения на изменение положения микрофона во время взятия дыхания

Содержание учебно-тематического плана программы 1 года обучения

Раздел 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ -2 ч.

Тема 1. Знакомство с детьми, введение в курс предмета.
Задачи на год обучения.

Тема 2. ИНСТРУКТАЖ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ
- Правила техники безопасности в кабинете.
- Правила поведения на дороге.
- Профилактика простудных заболеваний.

Раздел 2. ПОСТАНОВКА ГОЛОСА - 46 ч.

Теория - 10 часов.

Тема 1. Певческая установка.

Тема 2. Техника певческого дыхания (структура дыхательного аппарата, навыки дыхания
певца).

Тема 3. Артикуляция.

Тема 4. Дикция.

Тема 5. Правила логики речи.

Тема 6. Вокализация гласных.

Практика - 36 часов.

Тема 7. Певческая установка.

Тема 8. Вокальные упражнения для правильного формирования звука.

Тема 9. Развитие дыхательной мускулатуры.

Раздел 3. ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ГРАМОТЫ - 24 ч.

Теория - 10 часов.

Тема 1. Дикция.

Тема 2. Артикуляция.

Тема 3. Динамика.

Тема 4. нотная грамота.

Тема 5. атака звука.

Тема 6. Звуковедение.

Практика - 14 часов.

Тема 7. Упражнения на дыхание.

Тема 8. Упражнения на дикцию, артикуляцию

Тема 9. Разучивание нот, гамм на клавиатуре синтезатора

Раздел 4. ПЕНИЕ УЧЕБНО – ТРЕНИРОВОЧНОГО МАТЕРИАЛА - 56 ч.

Теория - 10 часов.

Тема 1. Место и значимость исполнительских песен в жизни народа.

Тема 2. История возникновения эстрадно-джазового пения.

Тема 3. Жанровое разнообразие песенного материала.

Практика - 46 часов.

Тема 4. Календарные песни.

Тема 5. Военно-патриотические песни.

Тема 6. Лирические песни.

Тема 7. Характерные песни.

Тема 8. Бардовские песни.

Раздел 5. СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ - 14 ч.

Теория - 6 часов.

Тема 1. Обзор деятельности известных певцов эстрадной песни.

Практика - 8 часов.

Тема 2. Прослушивание и анализ текста песен учебного материала, характера и манеры исполнения.

Содержание учебно-тематического плана программы 2 года обучения

Раздел 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ - 5 ч.

Тема 1. Знакомство с задачами на 2 год. Составление расписания.

Тема 2. ИНСТРУКТАЖ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

1. Правила дорожного движения.
2. Правила противопожарной безопасности.
3. Профилактика простудных заболеваний – гигиена голоса.
4. Правила поведения во время гололеда.

Раздел 2. ПОСТАНОВКА ГОЛОСА - 42 ч.

Теория-15 часов.

Тема 1. Структура дыхательного аппарата.

Тема 2. Структура голосового аппарата.

Тема 3. Совершенствование техники певческого дыхания.

Практика- 27 часов.

Тема 4. Дикционно - артикуляционные упражнения.

Тема 5. Упражнения на дыхание, звуковедение.

Тема 6. Ритмические упражнения

Раздел 3. ПЕНИЕ РЕПЕРТУАРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ -60 ч.

Теория-12 часов.

Тема 1. Понятие, что такое фонограмма, соотношение звука, голоса и силы фонограммы.

Тема 2. Разучивание текста песен.

Тема 3. Фразировка, выразительность художественного образа

Практика- 48 часа.

Разучивание песенного материала различного характера:

Тема 4. Календарные песни.

Тема 5. Характерные песни.

Тема 6. Лирические песни.

Тема 7. Драматические песни.

Тема 8. Военно-патриотические песни.

Тема 9. Проектная деятельность

Раздел 4. ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ - 54 ч.

Теория-26 часов.

Тема 1. Манера,

Тема 2. Характер,

Тема 3. Динамика,

Тема 4. Дикция,

Тема 5. Артикуляция.

Практика-26 часов.

Тема 6. Прохлопывание ритмических рисунков.

Тема 7. Работа над ритмическим рисунком исполняемых песен.
Тема 8. Упражнения на дикцию и артикуляцию
Тема 9. Разучивание нот на клавиатуре синтезатора,
Тема 10. Упражнения на клавиатуре синтезатора

Раздел 5. ЭЛЕМЕНТЫ ХОРЕОГРАФИИ, СТИЛЬ ИСПОЛНЕНИЯ-24 ч.
Теория-6 час.
Тема 1. Точное исполнение эстрадных элементов.
Тема 2. Особенности, характер, пластичность, динамичность, синхронность в сольных и групповых постановках.
Практика-18 часов.
Тема 3. Обработка и специфика танцевальных элементов.

Раздел 6. ЗВУКОТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА - 30 ч.
Теория-6 часов.
Тема 1. правила работы с микрофоном;
Тема 2. изучить приемы артикуляции, правила дыхания при работе с микрофоном.
Практика-24 час.
Тема 3. работа с микрофоном;
Тема 4. работа с фонограммой;
Тема 5. работа с магнитофоном;
Тема 6. упражнения на изменение положения микрофона во время взятия дыхания.

Содержание учебно-тематического плана программы 3 года обучения

Раздел 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ - 5 ч.
Тема 1. Знакомство с задачами на 3 год. Составление расписания.
Тема 2. ИНСТРУКТАЖ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ
Правила дорожного движения.
Правила противопожарной безопасности.
Профилактика простудных заболеваний – гигиена голоса.
Правила поведения во время гололеда.
Раздел 2. ПОСТАНОВКА ГОЛОСА - 42 ч.
Теория-15 часов.
Тема 1. Структура дыхательного аппарата.
Тема 2. Структура голосового аппарата.
Тема 3. Совершенствование техники певческого дыхания.
Практика- 27 часов.
Тема 4. Дикционно - артикуляционные упражнения.
Тема 5. Упражнения на дыхание, звуковедение.
Тема 6. Ритмические упражнения

Раздел 3. ПЕНИЕ РЕПЕРТУАРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ -60 ч.
Теория-12 часов.
Тема 1. Понятие, что такое фонограмма, соотношение звука, голоса и силы фонограммы.
Тема 2. Разучивание текста песен.
Тема 3. Фразировка, выразительность художественного образа
Практика- 48 часа.
Разучивание песенного материала различного характера:
Тема 4. Календарные песни.

Тема 5. Характерные песни.
Тема 6. Лирические песни.
Тема 7. Драматические песни.
Тема 8. Военно-патриотические песни.
Тема 9. Проектная деятельность

Раздел 4. ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ - 54 ч.

Теория-26 часов.

Тема 1. Манера,
Тема 2. Характер,
Тема 3. Динамика,
Тема 4. Дикция,
Тема 5. Артикуляция.

Практика-26 часов.

Тема 6. Прохлопывание ритмических рисунков.
Тема 7. Работа над ритмическим рисунком исполняемых песен.
Тема 8. Упражнения на дикцию и артикуляцию
Тема 9. Разучивание нот на клавиатуре синтезатора,
Тема 10. Упражнения на клавиатуре синтезатора

Раздел 5. ЭЛЕМЕНТЫ ХОРЕОГРАФИИ, СТИЛЬ ИСПОЛНЕНИЯ-24 ч.

Теория-6 час.

Тема 1. Точное исполнение эстрадных элементов.
Тема 2. Особенности, характер, пластичность, динамичность, синхронность в сольных и групповых постановках.

Практика-18 часов.

Тема 3. Обработка и специфика танцевальных элементов.

Раздел 6. ЗВУКОТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА - 30 ч.

Теория-6 часов.

Тема 1. правила работы с микрофоном;
Тема 2. изучить приемы артикуляции, правила дыхания при работе с микрофоном.

Практика-24 час.

Тема 3. работа с микрофоном;
Тема 4. работа с фонограммой;
Тема 5. работа с магнитофоном;
Тема 6. упражнения на изменение положения микрофона во время взятия дыхании

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Виды контроля:

- текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности учащихся в выполнении ими заданий;
- промежуточный: концерты, конкурсы *по окончании 1 полугодия;*
- итоговый: фронтальный опрос, отчетные концерты, конкурсы *(проводится по завершении обучения по программе каждого года обучения).*

Методы отслеживания результатов обучения и воспитания:
методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка творческой деятельности детей.

ТЕКУЩИЙ И ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

На контрольном занятии в конце первого полугодия, обучающиеся исполняют одно произведение: отечественную популярную песню.

На зачете в конце второго полугодия, обучающиеся исполняют два произведения: отечественную популярную песню, русскую народную песню в современной обработке.

ТЕКУЩИЙ И ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ
2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

На контрольном занятии в конце первого полугодия, обучающиеся исполняют три произведения: отечественную популярную песню, романс классического или современного типа и песню любой стилистики на выбор.
На зачете в конце второго полугодия исполняют три произведения: отечественную популярную песню, песню военных лет и любое произведение на родном языке.

ТЕКУЩИЙ И ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ
3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

На контрольном занятии в конце первого полугодия, обучающиеся исполняют три произведения: отечественную популярную песню, романс классического или современного типа и песню любой стилистики на выбор.
На зачете в конце второго полугодия исполняют три произведения: отечественную популярную песню, песню военных лет и любое произведение на родном языке.

Критерии оценки достижения
планируемых результатов программы.

При оценивании успеваемости учащихся в процессе обучения учитываются следующие виды деятельности: работа на уроке, выполнение домашнего задания, выступления на отчётных концертах, конкурсах.
Учитывается следующее: правильная певческая установка, умение пользоваться певческим дыханием, владение вокально-техническими навыками, чистая интонация и выразительный звук, чёткая дикция, округленный, близкий звук, артистичность при исполнении программы, передача образно-эмоционального содержания произведения.

- **Низкий уровень -** невыразительное, неуверенное исполнение произведений, слабое дыхание, не проставлены смысловые акценты в словесном тексте. Неточное знание музыкального материала, допущены три-четыре ошибки, нечеткая дикция. Незаинтересованность участия в концертах. выступлениях.
- **Средний (допустимый) уровень.** – выразительно-эмоциональное исполнение произведений, не очень уверенное применение вокально-технических навыков, недостаточно осмысленное исполнение произведений, наличие одной ошибки в средствах музыкальной выразительности. Обязательное участие в концертных выступлениях, участие в школьных конкурсах.
- **Высокий уровень** - уверенное эмоциональное исполнение, соблюдение стилевых особенностей, чёткая дикция, чистая интонация и выразительный звук, ощущение высокой певческой позиции. Правильное выполнение вокально-технических и исполнительских задач. Участие в отчётных концертах, конкурсах, фестивалях.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий.

4.1. Материально-технические условия реализации программы.

Для организации учебного процесса имеется лаборатория «Музыкальное творчество. Синтезатор»:

1. Наличие специального кабинета (кабинет музыки).
2. Наличие репетиционного зала (сцена).
3. Синтезаторы – 6 шт.
4. Компьютер (ноутбук) – 1.
5. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
6. Нотный материал, подборка репертуара.
7. Записи аудио, видео, формат CD, MP3.
8. Записи выступлений, концертов.

9. Акустическая система для аудитории – 1.
10. Стойка для синтезатора – 6.
11. Стул ученический – 2.
12. Стол учительский – 1.
13. Парта двухместная – 1.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования высшей категории Сулеймановым Н.Ш., имеющим среднее-специальное образование (Культпросветучилище), соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой обучающимися.

4.3. Учебно-методическое обеспечение

В основе процесса обучения в объединении «Эстрадный вокал» лежат следующие методические принципы:

- принцип активности (активность может быть подражательной, хаотичной, сознательной и бессознательной. Главная задача педагога – активизировать потенциал ребенка и максимально преобразовать его активность в сознательную, направить ее в нужное русло, привести к осознанному восприятию действий);
- принцип наглядности (живой показ облегчает восприятие, усвоение и запоминание объясняемого материала);
- принцип доступности (особенности реализации этого принципа: четкость и доступность показа распеваний, упражнений, песен, постепенность изложения материала от простого к сложному и дозированное количество замечаний);
- принцип индивидуального подхода (педагог учитывает индивидуальные особенности и качества каждого участника воспитанника, использует индивидуальную методику обучения);
- принцип единства художественного и технического развития юного певца;
- принцип постепенности и последовательности в овладении мастерством пения (занятия по эстрадному вокалу проводятся последовательно в групповой форме, что обусловлено многообразием исполнительских манер).

Пение является практическим видом деятельности. Вокальное обучение в значительной мере сводится к формированию и совершенствованию практических профессиональных навыков певческого голосообразования и исполнения художественных произведений. Поэтому в методике вокального обучения в основном применяются такие общедидактические методы, как объяснительно –иллюстративный и репродуктивный. Объяснительно–иллюстративный метод состоит в сообщении педагогом готовой информации о певческом звуке и голосообразовании. Он включает в себя традиционные методы: объяснение с помощью устного слова и показ (демонстрацию) профессионального вокального звучания и способов работы голосового аппарата. Этот метод направлен на осознанное восприятие, осмысление и запоминание сообщаемой информации.

Представление о звучании, которое надо воспроизвести, проще всего создать при помощи непосредственного восприятия звука учащимися, при применении педагогом в процессе объяснений на уроке показа своим голосом нужного звучания. Поэтому показ голосом позволяет вести вокальное обучение маленьких певцов естественным путем.

Наряду с показом звучания при работе с детьми может широко использоваться иллюстрация видимых движений артикуляторных органов: губ, нижней челюсти, языка. Такое воздействие на артикуляторные органы относится к специальным способам вокального обучения – мышечным приемам.

Мышечными приемами являются: зевок, задержка дыхания, сохранение состояния вдоха во время пения. Объяснительно–иллюстративный метод теснейшим образом сочетается с репродуктивным, который состоит в воспроизведении и повторении учащимися

певческого звука и способов работы голосового аппарата в соответствии с объяснением и показом педагога. Такое воспроизведение и повторение специально организуется педагогом, превращается в деятельность, направленную на совершенствование выполняемых действий при помощи учебного материала: системы упражнений, вокализов, вокальных произведений. В результате у учащихся формируются и развиваются вокальные навыки. Наиболее распространенным и эффективным в вокальном обучении является специальный метод – фонетический, который позволяет опереться на речевой опыт обучающихся пению, привлечь хорошо организованные, четкие речевые стереотипы. Это весьма существенно, если учесть, что певческая фонация, хотя и резко отличается от речевой, но формируется на ее основе.

Таким образом, применение всех охарактеризованных методов является необходимым условием формирования вокальных навыков и умений, развития музыкальных способностей, знаний в области певческого голосообразования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ:

Емельянов В.В. «Развитие голоса» – Москва, 1996 год.
Ковалевский Д.Е. «Чтобы утро было добрым», Москва «Просвещение», 1983 год.
Михайлова М. «Развитие музыкальных способностей у детей», 1997 г.
Пахмутова Л. «Знать и любить музыку», Ленинград «Просвещение», 1981 год.

ДЛЯ ПЕДАГОГА:

Вахромеев В. «Элементарная теория музыки», Москва «Музыка» 1971
Орлова Т.М. «Учите детей петь», Ленинград «Научная книга», 1999 г.
Овчинников Т. «Музыка», Москва «Просвещение», 1984 год.
Пекерская Е.М. «Вокальный букварь», Москва, 1996 год.

Интернет ресурсы

1. http://vneshkolnik.ru/
2. http://infourok.ru/
3. http://dopedu.ru/
4. http://vneshkolnik.su/

Приложение 1

Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности «Эстрадный вокал»
на 2020 – 2021 учебный год
1год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Кол.час.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			2	Вводное занятие	АСОШ №3 актовый зал	собеседование
2	сентябрь			2	Инструктаж по ТБ	АСОШ №3 актовый зал	собеседование опрос

3	сентябрь			2	Певческая установка.	АСОШ №3 актовый зал	собеседование наблюдение
4	сентябрь			2	Ознакомление с текстом песни «Как здорово»	АСОШ №3 актовый зал	собеседование опрос
5	сентябрь			2	Разучивание мелодии песни «Как здорово»	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
6	октябрь			2	Исполнение песни «Как здорово»	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
7	октябрь			2	Нотная грамота	АСОШ №3 актовый зал	собеседование
8	октябрь			2	Ознакомление с текстом песни «Мама»	АСОШ №3 актовый зал	собеседование опрос
9	октябрь			2	Разучивание мелодии песни «Мама»	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
10	октябрь			2	Исполнение песни «Мама»	АСОШ №3 актовый зал	самост. работа
11	октябрь			2	Певческая установка	АСОШ №3 актовый зал	собеседование
12	октябрь			2	Ознакомление с текстом песни «Слоники»	АСОШ №3 актовый зал	собеседование опрос
13	октябрь			2	Разучивание мелодии песни «Слоники»	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
14	октябрь			2	Исполнение песни «Слоники»	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение самост. работа
15	ноябрь			2	Музыкальные инструменты	АСОШ №3 актовый зал	собеседование опрос
16	ноябрь			2	Ознакомление с текстом песни «Даймохк»	АСОШ №3 актовый зал	собеседование опрос
17	ноябрь			2	Разучивание мелодии песни «Даймохк»	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
18	ноябрь			2	Исполнение песни «Даймохк»	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
19	ноябрь			2	Упражнения на клавиатуре	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
20	ноябрь			2	Проектная деятельность	АСОШ №3 актовый зал	собеседование опрос
21	ноябрь			2	Проектная деятельность	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
22	декабрь			2	Нотная грамота	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
23	декабрь			2	Артикуляция.	АСОШ №3 актовый зал	собеседование опрос
24	декабрь			2	Упражнения на клавиатуре	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение

25	декабрь			2	Проектная деятельность	АСОШ №3 актовый зал	собеседование опрос
26	декабрь			2	Проектная деятельность	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
27	декабрь			2	Упражнения на клавиатуре	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
28	декабрь			2	Дикция.	АСОШ №3 актовый зал	собеседование опрос
29	декабрь			2	Проектная деятельность	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
30	декабрь			2	Проектная деятельность	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
31	январь			2	Праздничный концерт	АСОШ №3 актовый зал	Промежут. аттестация
32	январь			2	Правила логики речи.	АСОШ №3 актовый зал	собеседование опрос
33	январь			2	Упражнения на клавиатуре	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
34	январь			2	Ознакомление с текстом песни «Дорога добра»	АСОШ №3 актовый зал	собеседование опрос
35	январь			2	Разучивание мелодии песни «Дорога добра»	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
36	январь			2	Исполнение песни «Дорога добра»	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
37	январь			2	Вокализация гласных.	АСОШ №3 актовый зал	собеседование
38	февраль			2	Ознакомление с текстом песни «Дружба»	АСОШ №3 актовый зал	собеседование опрос
39	февраль			2	Разучивание м. п. «Дружба»	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
40	февраль			2	Исполнение песни «Дружба»	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
41	февраль			2	Вокальные упражнения	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
42	февраль			2	Упражнения на клавиатуре	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
43	февраль			2	Проектная деятельность	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
44	февраль			2	Проектная деятельность	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
45	февраль			2	Вокальные упражнения	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
46	март			2	Динамика.	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
47	март			2	Проектная деятельность	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
48	март			2	Проектная деятельность.	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение

49	март			2	Ознакомление с текстом песни «Для мамы»	АСОШ №3 актовый зал	собеседование опрос
50	март			2	Разучивание мелодии песни «Для мамы»	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
51	март			2	Исполнение песни «Для мамы»	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
52	март			2	Нотная грамота	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
53	март			2	Упражнения на клавиатуре	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
54	март			2	Ознакомление с текстом песни «Весна»	АСОШ №3 актовый зал	собеседование опрос
55	апрель			2	Разучивание мелодии «Весна»	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
56	апрель			2	Исполнение песни «Весна»	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
57	апрель			2	Упражнения на дыхание.	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
58	апрель			2	Исполнение гамм на клавиатуре	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
59	апрель			2	Ознакомление с текстом песни «Про школу».	АСОШ №3 актовый зал	собеседование опрос
60	апрель			2	Разучивание мелодии песни «Про школу».	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
61	апрель			2	Исполнение песни «Про школу».	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
62	апрель			2	Звуковедение	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
63	май			2	Ознакомление с текстом песни «Школьный вальс»	АСОШ №3 актовый зал	собеседование опрос
64	май			2	Разучивание мелодии песни «Школьный вальс»	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
65	май			2	Исполнение песни «Школьный вальс»	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
66	май			2	Нотная грамота	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
67	май			2	Повторение песенного репертуара	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
68	май			2	Исполнение эстрадных песен	АСОШ №3 актовый зал	Итоговая аттестация

69	май			2	Отчетный концерт	АСОШ №3 актовый зал	

Календарный учебный график II года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Кол. Час.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	АСОШ №3 актовый зал	собесед.
2	сентябрь			2	Прослушивание	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
3	сентябрь			2	Постановка голоса (структура дыхательного аппарата)	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
4	сентябрь			2	Ознакомление с песней «Школа»	АСОШ №3 актовый зал	собеседование опрос
5	сентябрь			2	Исполнение песни «Школа»	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
6	сентябрь			2	Народные инструменты	АСОШ №3 актовый зал	собеседование
7	сентябрь			2	Ознакомление с песней «Осень»	АСОШ №3 актовый зал	собеседование опрос
8	сентябрь			2	Исполнение песни «Осень»	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
10	сентябрь			2	Нотная грамота	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
11	сентябрь			2	Певческая установка	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
12	сентябрь			2	Упражнения на клавиатуре	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
13	сентябрь			2	Проектная деятельность	АСОШ №3 актовый зал	собеседование опрос
14	октябрь			2	Проектная деятельность	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
15	октябрь			2	Проектная деятельность	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
16	октябрь			2	Ознакомление с песней «Даймохк».	АСОШ №3 актовый зал	собеседование опрос
17	октябрь			2	Исполнение песни «Даймохк».	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
18	октябрь			2	Упражнения на дыхание, звуковедение	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
19	октябрь			2	Ознакомление с песней	АСОШ №3 актовый зал	собеседование опрос

					«Золотой город»		
20	октябрь			2	Исполнение песни «Золотой город»	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
21	октябрь			2	Проектная деятельность	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
22	октябрь			2	Ознакомление с песней «Сан Даймохк»	АСОШ №3 актовый зал	собеседование опрос
23	октябрь			2	Исполнение песни «Сан Даймохк»	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
24	октябрь			2	Постановка голоса (совершенств. техники певческого дыхания)	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
25	октябрь			2	Ознакомление с песней «Синяя птица»	АСОШ №3 актовый зал	собеседование опрос
26	октябрь			2	Исполнение песни «Синяя птица»	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
27	ноябрь			2	Ритмические упражнения.	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
28	ноябрь			2	Ознакомление с песней «как здорово»	АСОШ №3 актовый зал	собеседование опрос
29	ноябрь			2	Исполнение песни «как здорово».	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
30	ноябрь			2	Понятие, что такое фонограмма	АСОШ №3 актовый зал	собеседование
31	ноябрь			2	Упражнения на клавиатуре	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
32	ноябрь			2	Соотношение голоса и силы фонограммы.	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
33	ноябрь			2	Лирические песни.	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
34	ноябрь			2	Ознакомление с песней «дорога добра»	АСОШ №3 актовый зал	собеседование опрос
35	ноябрь			2	Исполнение песни «дорога добра»	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
36	ноябрь			2	Драматические песни.	АСОШ №3 актовый зал	собеседование
37	ноябрь			2	Ознакомление с песней «Мой Кавказ»	АСОШ №3 актовый зал	собеседование опрос
38	ноябрь			2	Исполнение песни «Мой Кавказ»	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
39	декабрь			2	Военно-патриотические песни.	АСОШ №3 актовый зал	собеседование

40	декабрь			2	Нотная запись.	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
41	декабрь			2	Ознакомление с песней «Ловзар»	АСОШ №3 актовый зал	собеседование опрос
42	декабрь			2	Исполнение песни «Ловзар»	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
43	декабрь			2	Понятие терминов - манера, характер,	АСОШ №3 актовый зал	собеседование
44	декабрь			2	Ознакомление с песней «Однажды в декабре»	АСОШ №3 актовый зал	собеседование опрос
45	декабрь			2	Исполнение песни «Однажды в декабре»	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
46	декабрь			2	Упражнения на клавиатуре	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
47	декабрь			2	Прохлопывание ритмических рисунков	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
48	декабрь			2	Ознакомление с песней «Белая Зима»	АСОШ №3 актовый зал	собеседование опрос
49	декабрь			2	Исполнение песни «Белая Зима»	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
50	декабрь			2	Упраж-я на дикцию и артикуляцию	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
51	декабрь			2	Отчетный концерт	АСОШ №3 актовый зал	Промежут. аттестация
52	январь			2	Нотная грамота. Упражнения на клавиатуре	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
53	январь			2	Правила работы с микрофоном	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
54	январь			2	Приемы артикуляции	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
55	январь			2	Правила дыхания при работе с микрофоном.	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
56	январь			2	Ознакомление с песней «Зима»	АСОШ №3 актовый зал	собеседование опрос
57	январь			2	Исполнение песни «Зима»	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
58	январь			2	Работа с фонограммой	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
59	январь			2	Ознакомление с песней «Старый вальсок»	АСОШ №3 актовый зал	собеседование опрос

60	январь			2	Исполнение песни «Старый вальсок»	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
61	январь			2	Упраж-я на дикцию и артикуляцию	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
62	февраль			2	Упражнения на клавиатуре	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
63	февраль			2	Техника певческого дыхания	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
64	февраль			2	Ознакомление с песней «Про школу»	АСОШ №3 актовый зал	собеседование опрос
65	февраль			2	Исполнение песни «Про школу»	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
66	февраль			2	Упражнения на клавиатуре	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
67	февраль			2	Певческая установка.	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
68	февраль			2	Проектная деятельность	АСОШ №3 актовый зал	собеседование опрос
69	февраль			2	Проектная деятельность	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
70	февраль			2	Проектная деятельность	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
71	февраль			2	Разучивание гамм на клавиатуре	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
72	февраль			2	Ознакомление с песней «Офицеры»	АСОШ №3 актовый зал	собеседование опрос
73	февраль			2	Исполнение песни «Офицеры»	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
74	февраль			2	Соотношение звука и голоса	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
75	март			2	Певческая установка	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
76	март			2	Ознакомление с песней «Мама»	АСОШ №3 актовый зал	собеседование опрос
77	март			2	Исполнение песни «Мама»	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
78	март			2	Соотношение голоса и силы фонограммы.	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
79	март			2	Музыкальные инструменты	АСОШ №3 актовый зал	собеседование
80	март			2	Ознакомление с песней «Учитель»	АСОШ №3 актовый зал	собеседование опрос
81	март			2	Исполнение песни «Учитель»	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
82	март			2	Вокализация	АСОШ №3	наблюдение

					гласных	актовый зал	
83	март			2	Разучивание гамм на клавиатуре	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
84	март			2	Ознакомление с песней «Слоники»	АСОШ №3 актовый зал	собеседование опрос
85	март			2	Исполнение песни «Слоники»	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
86	март			2	Артикуляция.	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
87	март			2	Упражнения на клавиатуре	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
88	апрель			2	Ознакомление с песней «Друзья»	АСОШ №3 актовый зал	собеседование опрос
89	апрель			2	Исполнение песни «Друзья»	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
90	апрель			2	Правильное дыхание	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
91	апрель			2	Дикция.	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
92	апрель			2	Ознакомление с песней «Про весну»	АСОШ №3 актовый зал	собеседование опрос
93	апрель			2	Исполнение песни «Про весну»	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
94	апрель			2	Звукообразование.	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
95	апрель			2	Правила логики речи.	АСОШ №3 актовый зал	собеседование
96	апрель			2	Упражнения на клавиатуре	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
97	апрель			2	Понятие терминов - дикция, артикуляция	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
98	апрель			2	Ознакомление с песней «Миллион алых роз»	АСОШ №3 актовый зал	собеседование опрос
99	апрель			2	Исполнение песни «Миллион алых роз»	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
100	апрель			2	Вокальные упражнения	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
101	май			2	Вокализация гласных.	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
102	май			2	Ознакомление с песней «Горянка»	АСОШ №3 актовый зал	собеседование опрос
103	май			2	Исполнение песни «Горянка»	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
104	май			2	Соотношение голоса и силы	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение

					фонограммы.		
105	май			2	Вокальные упражнения	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
106	май			2	Упражнения на клавиатуре	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
107	май			2	Подготовка к отчетному концерту	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
108	май			2	Отчетный концерт	АСОШ №3 актовый зал	Итоговая аттестация

Календарный учебный график III года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	АСОШ №3 актовый зал	собесед.
2	сентябрь			2	Прослушивание	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
3	сентябрь			2	Постановка голоса (структура дыхательного аппарата)	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
4	сентябрь			2	Ознакомление с песней «Осень»	АСОШ №3 актовый зал	собеседование опрос
5	сентябрь			2	Исполнение песни «Осень»	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
6	сентябрь			2	Народные инструменты	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
7	сентябрь			2	Ознакомление с песней «Листья желтые»	АСОШ №3 актовый зал	собеседование опрос
8	сентябрь			2	Исполнение песни «Листья желтые»	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
10	сентябрь			2	Нотная грамота	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
11	сентябрь			2	Певческая установка	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
12	сентябрь			2	Упражнения на клавиатуре	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
13	сентябрь			2	Проектная деятельность	АСОШ №3 актовый зал	собеседование опрос
14	октябрь			2	Проектная деятельность	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
15	октябрь			2	Проектная деятельность	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
16	октябрь			2	Ознакомление с песней	АСОШ №3 актовый зал	собеседование опрос

					«Даймохк».		
17	октябрь			2	Исполнение песни «Даймохк».	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
18	октябрь			2	Упражнения на дыхание, звуковедение	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
19	октябрь			2	Ознакомление с песней «Золотой город»	АСОШ №3 актовый зал	собеседование опрос
20	октябрь			2	Исполнение песни «Золотой город»	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
21	октябрь			2	Упражнения на клавиатуре	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
22	октябрь			2	Ознакомление с песней «Дорога добра»	АСОШ №3 актовый зал	собеседование опрос
23	октябрь			2	Исполнение песни «Дорога добра»	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
24	октябрь			2	Постановка голоса (совершенств. техники певческого дыхания)	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
25	октябрь			2	Ознакомление с песней «Синяя птица»	АСОШ №3 актовый зал	собеседование опрос
26	октябрь			2	Исполнение песни «Синяя птица»	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
27	ноябрь			2	Ритмические упражнения.	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
28	ноябрь			2	Ознакомление с песней «Как здорово»	АСОШ №3 актовый зал	собеседование опрос
29	ноябрь			2	Исполнение песни «Как здорово».	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
30	ноябрь			2	Понятие, что такое фонограмма	АСОШ №3 актовый зал	собеседование
31	ноябрь			2	Упражнения на клавиатуре	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
32	ноябрь			2	Соотношение голоса и силы фонограммы.	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
33	ноябрь			2	Лирические песни.	АСОШ №3 актовый зал	собеседование
34	ноябрь			2	Ознакомление с песней «Горянка»	АСОШ №3 актовый зал	собеседование опрос
35	ноябрь			2	Исполнение песни «Горянка»	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
36	ноябрь			2	Драматические	АСОШ №3	собеседование

					песни.	актовый зал	
37	ноябрь			2	Ознакомление с песней «Мой Кавказ»	АСОШ №3 актовый зал	собеседование опрос
38	ноябрь			2	Исполнение песни «Мой Кавказ»	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
39	декабрь			2	Военно-патриотические песни.	АСОШ №3 актовый зал	собеседование
40	декабрь			2	Нотная запись.	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
41	декабрь			2	Ознакомление с песней «Ловзар»	АСОШ №3 актовый зал	собеседование опрос
42	декабрь			2	Исполнение песни «Ловзар»	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
43	декабрь			2	Понятие терминов - манера, характер,	АСОШ №3 актовый зал	собеседование
44	декабрь			2	Ознакомление с песней «Однажды в декабре»	АСОШ №3 актовый зал	собеседование опрос
45	декабрь			2	Исполнение песни «Однажды в декабре»	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
46	декабрь			2	Упражнения на клавиатуре	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
47	декабрь			2	Прохлопывание ритмических рисунков	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
48	декабрь			2	Ознакомление с песней «Белая Зима»	АСОШ №3 актовый зал	собеседование опрос
49	декабрь			2	Исполнение песни «Белая Зима»	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
50	декабрь			2	Упраж-я на дикцию и артикуляцию	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
51	декабрь			2	Отчетный концерт	АСОШ №3 актовый зал	Промежут. аттестация
52	январь			2	Упражнения на клавиатуре	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
53	январь			2	Правила работы с микрофоном	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
54	январь			2	Приемы артикуляции	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
55	январь			2	Правила дыхания при работе с микрофоном.	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
56	январь			2	Ознакомление с	АСОШ №3	собеседование

					песней «Зима»	актовый зал	опрос
57	январь			2	Исполнение песни «Зима»	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
58	январь			2	Работа с фонограммой	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
59	январь			2	Ознакомление с песней «Старый вальсок»	АСОШ №3 актовый зал	собеседование опрос
60	январь			2	Исполнение песни «Старый вальсок»	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
61	январь			2	Упраж-я на дикцию и артикуляцию	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
62	февраль			2	Упражнения на клавиатуре	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
63	февраль			2	Техника певческого дыхания	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
64	февраль			2	Ознакомление с песней «Про школу»	АСОШ №3 актовый зал	собеседование опрос
65	февраль			2	Исполнение песни «Про школу»	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
66	февраль			2	Упражнения на клавиатуре	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
67	февраль			2	Певческая установка.	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
68	февраль			2	Ознакомление с песней «Детство»	АСОШ №3 актовый зал	собеседование опрос
69	февраль			2	Исполнение песни «Детство»	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
70	февраль			2	Прохлопывание ритмических рисунков	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
71	февраль			2	Разучивание гамм на клавиатуре	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
72	февраль			2	Ознакомление с песней «Офицеры»	АСОШ №3 актовый зал	собеседование опрос
73	февраль			2	Исполнение песни «Офицеры»	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
74	февраль			2	Соотношение звука и голоса	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
75	март			2	Певческая установка	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
76	март			2	Ознакомление с песней «Мама»	АСОШ №3 актовый зал	собеседование опрос
77	март			2	Исполнение песни «Мама»	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение

78	март			2	Соотношение голоса и силы фонограммы.	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
79	март			2	Музыкальные инструменты	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
80	март			2	Ознакомление с песней «Учитель»	АСОШ №3 актовый зал	собеседование опрос
81	март			2	Исполнение песни «Учитель»	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
82	март			2	Вокализация гласных	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
83	март			2	Разучивание гамм на клавиатуре	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
84	март			2	Ознакомление с песней «Слоники»	АСОШ №3 актовый зал	собеседование опрос
85	март			2	Исполнение песни «Слоники»	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
86	март			2	Артикуляция.	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
87	март			2	Упражнения на клавиатуре	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
88	апрель			2	Ознакомление с песней «Друзья»	АСОШ №3 актовый зал	собеседование опрос
89	апрель			2	Исполнение песни «Друзья»	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
90	апрель			2	Правильное дыхание	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
91	апрель			2	Дикция.	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
92	апрель			2	Ознакомление с песней «Про весну»	АСОШ №3 актовый зал	собеседование опрос
93	апрель			2	Исполнение песни «Про весну»	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
94	апрель			2	Звукообразование.	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
95	апрель			2	Правила логики речи.	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
96	апрель			2	Упражнения на клавиатуре	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
97	апрель			2	Понятие терминов - дикция, артикуляция	АСОШ №3 актовый зал	собеседование
98	апрель			2	Проектная деятельность	АСОШ №3 актовый зал	собеседование опрос
99	апрель			2	Проектная деятельность	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
100	апрель			2	Проектная	АСОШ №3	наблюдение

					деятельность	актовый зал	
101	май			2	Вокализация гласных.	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
102	май			2	Ознакомление с песней «Последний звонок»	АСОШ №3 актовый зал	собеседование опрос
103	май			2	Исполнение песни «Последний звонок»	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
104	май			2	Соотношение голоса и силы фонограммы.	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
105	май			2	Вокальные упражнения	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
106	май			2	Упражнения на клавиатуре	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
107	май			2	Подготовка к отчетному концерту	АСОШ №3 актовый зал	наблюдение
108	май			2	Отчетный концерт	АСОШ №3 актовый зал	Итоговая аттестация

Приложение №2

Индивидуальный график занятий с одаренными детьми

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			1	Вводное занятие	АСОШ№3 акт. зал	беседа
2	сентябрь			1	Инструктаж по ТБ	АСОШ№3 акт. зал	беседа
3	сентябрь			1	Певческая установка.	АСОШ№3 акт. зал	наблюдение
4	сентябрь			1	Вокализация гласных.	АСОШ№3 акт. зал	наблюдение
5	сентябрь			1	Распевки	АСОШ№3 акт. зал	наблюдение
6	сентябрь			1	Техника певческого дыхания	АСОШ№3 акт. зал	наблюдение
7	сентябрь			1	Нотная грамота	АСОШ№3 акт. зал	наблюдение
8	сентябрь			1	Проектная деятельность	АСОШ№3 акт. зал	наблюдение самостоят. работа
9	сентябрь			1	Проектная деятельность	АСОШ№3 акт. зал	наблюдение самостоят. работа
10	октябрь			1	Проектная деятельность	АСОШ№3 акт. зал	наблюдение репетиции

11	октябрь			1	Певческая установка	АСОШ№3 акт. зал	наблюдение
12	октябрь			1	Упражнения на клавиатуре	АСОШ№3 акт. зал	наблюдение
13	октябрь			1	Нотная грамота	АСОШ№3 акт. зал	наблюдение
14	октябрь			1	Артикуляция.	АСОШ№3 акт. зал	наблюдение
15	октябрь			1	Музыкальные инструменты	АСОШ№3 акт. зал	наблюдение
16	октябрь			1	Ознакомление с текстом песни «Даймохк»	АСОШ№3 акт. зал	самостоят. работа
17	октябрь			1	Разучивание мелодии песни «Даймохк»	АСОШ№3 акт. зал	наблюдение репетиции
18	октябрь			1	Исполнение песни «Даймохк»	АСОШ№3 акт. зал	наблюдение репетиции
19	ноябрь			1	Техника певческого дыхания	АСОШ№3 акт. зал	наблюдение
20	ноябрь			1	Ознакомление с текстом песни «Милая мама»	АСОШ№3 акт. зал	наблюдение самостоят. работа
21	ноябрь			1	Разучивание мелодии песни «Милая мама»	АСОШ№3 акт. зал	наблюдение репетиции
22	ноябрь			1	Исполнение песни	АСОШ№3 акт. зал	наблюдение репетиции
23	ноябрь			1	Артикуляция.	АСОШ№3 акт. зал	наблюдение
24	ноябрь			1	Упражнения на клавиатуре	АСОШ№3 акт. зал	наблюдение
25	ноябрь			1	Ознакомление с тексом песни «Слоники»	АСОШ№3 акт. зал	наблюдение самостоят. работа
26	ноябрь			1	Разучивание мелодии	АСОШ№3 акт. зал	наблюдение репетиции
27	декабрь			1	Исполнение песни	АСОШ№3 акт. зал	наблюдение репетиции
28	декабрь			1	Дикция.	АСОШ№3 акт. зал	наблюдение
29	декабрь			1	Ознакомление с песней «Зима»	АСОШ№3 акт. зал	наблюдение самостоят. работа
30	декабрь			1	Исполнение песни «Зима»	АСОШ№3 акт. зал	наблюдение репетиции
31	декабрь			1	Упражнения на клавиатуре	АСОШ№3 акт. зал	наблюдение
32	декабрь			1	Правила логики речи.	АСОШ№3 акт. зал	наблюдение репетиции
33	декабрь			1	Исполнение эстрадных	АСОШ№3	промежут.

					песен.	акт. зал	аттестация
34	январь			1	Вокальные упражнения	АСОШ№3 акт. зал	наблюдение
35	январь			1	Звукообразование.	АСОШ№3 акт. зал	наблюдение
36	январь			1	Нотная грамота	АСОШ№3 акт. зал	наблюдение
37	январь			1	Вокализация гласных.	АСОШ№3 акт. зал	наблюдение
38	январь			1	Озакомление с т.п. «Старый вальсок»	АСОШ№3 акт. зал	наблюдение самостоят. работа
39	январь			1	Разуч. м. п «Старый вальсок»	АСОШ№3 акт. зал	наблюдение репетиции
40	январь			1	Исполнение песни «Старый вальсок»	АСОШ№3 акт. зал	наблюдение
41	февраль			1	Вокальные упражнения	АСОШ№3 акт. зал	наблюдение репетиции
42	февраль			1	Упражнения на клавиатуре	АСОШ№3 акт. зал	наблюдение
43	февраль			1	Проектная деятельность	АСОШ№3 акт. зал	наблюдение самостоят. работа
44	февраль			1	Проектная деятельность	АСОШ№3 акт. зал	наблюдение репетиции
45	февраль			1	Проектная деятельность	АСОШ№3 акт. зал	наблюдение репетиции
46	февраль			1	Динамика.	АСОШ№3 акт. зал	наблюдение
47	февраль			1	Упражнения на клавиатуре	АСОШ№3 акт. зал	наблюдение
48	февраль			1	Звукообразование.	АСОШ№3 акт. зал	наблюдение
49	март			1	Ознакомление с текстом песни «Милая мама »	АСОШ№3 акт. зал	наблюдение самостоят. работа
50	март			1	Разучивание мелодии песни «Милая мама»	АСОШ№3 акт. зал	наблюдение репетиции
51	март			1	Исполнение песни «Милая мама»	АСОШ№3 акт. зал	наблюдение репетиции
52	март			1	Нотная грамота	АСОШ№3 акт. зал	наблюдение
53	март			1	Упражнения на клавиатуре	АСОШ№3 акт. зал	наблюдение
54	март			1	Ознакомление с текстом песни «Веснушки для мамы»	АСОШ№3 акт. зал	наблюдение самостоят. работа
55	март			1	Разучивание мелодии «Веснушки для мамы»	АСОШ№3 акт. зал	наблюдение репетиции

56	март			1	Исполнение песни «Веснушки для мамы»	АСОШ№3 акт. зал	наблюдение репетиции
57	март			1	Упражнения на дыхание.	АСОШ№3 акт. зал	наблюдение
58	апрель			1	Исполнение гамм	АСОШ№3 акт. зал	наблюдение
59	апрель			1	Ознакомление с текстом песни «Про школу».	АСОШ№3 акт. зал	наблюдение самостоят. работа
60	апрель			1	Разучивание мелодии песни «Про школу».	АСОШ№3 акт. зал	наблюдение репетиции
61	апрель			1	Исполнение песни «Про школу».	АСОШ№3 акт. зал	наблюдение репетиции
62	апрель			1	Звуковедение	АСОШ№3 акт. зал	наблюдение
63	апрель			1	Ознакомление с текстом песни «Школьный вальс»	АСОШ№3 акт. зал	наблюдение самостоят. работа
64	апрель			1	Разучивание мелодии песни «Школьный вальс»	АСОШ№3 акт. зал	наблюдение репетиции
65	апрель			1	Исполнение песни «Школьный вальс»	АСОШ№3 акт. зал	наблюдение репетиции
66	апрель			1	Нотная грамота	АСОШ№3 акт. зал	наблюдение
67	май			1	Ознакомление с текстом песни «Школа»	АСОШ№3 акт. зал	наблюдение самостоят. работа
68	май			1	Разучивание мелодии песни «Школа»	АСОШ№3 акт. зал	наблюдение репетиции
69	май			1	Исполнение песни «Школа»	АСОШ№3 акт. зал	наблюдение репетиции
70	май			1	Нотная грамота	АСОШ№3 акт. зал	наблюдение
71	май			1	Исполнение эстрадных песен	АСОШ№3 акт. зал	наблюдение репетиции
72	май			1	Отчетный концерт	АСОШ№3 акт. зал	наблюдение