**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ СЕРНОВОДСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВАСЕРНОВОДСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»**

**ПРИНЯТА**
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 28.08.2026 г.

**УТВЕРЖДЕНА**
приказом директора
МБУ ДО «ДДТ Серноводского
муниципального района»
№ 66-п от 11.09.2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00F52685EBAEE339689062031617CE7D8E
Владелец: Исаева Марет Сосламбековна
Действителен: с 22.09.2025 до 16.12.2026

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «МАГИЯ СТЕЖКА»

Направленность: художественная
Уровень программы: стартовый

Возраст детей: 10-13 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Яхаева Асьма Исмаиловна
педагог дополнительного образования

с. Серноводское, 2026 г.

## Содержание программы

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**
1.1. Нормативная правовая база к разработке программы 3
1.2. Направленность программы 3
1.3. Уровень освоения программы 3
1.4. Актуальность программы 3
1.5. Отличительные особенности программы 3
1.6. Цель и задачи программы 4
1.7. Категория учащихся 4
1.8. Сроки реализации и объем программы 4
1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий 4
1.10. Планируемые результаты освоения программы 5
**Раздел 2. Содержание программы.**
2.1. Учебный план 6
2.2. Содержание учебного плана 7
**Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.**
3.1. Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания 9
3.2. Критерии оценки достижения планируемых результатов программы 9
**Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.**
4.1. Материально-техническое обеспечение программы 9
4.2. Кадровое обеспечение программы 10
4.3. Учебно-методическое обеспечение 10
**Список литературы** 11

***Приложения:***
Приложение №1. Календарный учебный график
Приложение №2. Оценочные материалы

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

**1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительныхобщеобразовательных программ:**

- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 года № 678-р (изм. от 1 июля 2025 г. № 1745-р)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02 июня 2026 г. №19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих современному законодательству);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

**1.2. Направленность**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Магия стежка» **художественной направленности**.

**1.3. Уровень освоения программы:** стартовый.

**1.4. Актуальность программы** «Магия стежка» в том, что ее освоение дает обучающимся возможность идти в ногу с быстроменяющейся модой и выглядеть уникально, а также нацеливает на освоение в будущем любой из профессий швейного производства. Одежда – один из способов самовыражения человека. А если она создана своими руками – это уже творчество. Этот вид художественного творчества востребован и сегодня, особенно подростками, так как именно здесь можно показать свое мастерство, фантазию, понимание прекрасного, проявить свою индивидуальность.

Программа создана по запросу социума на дополнительные образовательные услуги в области изготовления одежды своими руками.

Реализация программы способствует успешной социализации ребенка, является положительным фактором, влияющим на развитие мотивации детей к творчеству и познанию.

**1.5. Отличительные особенности программы.**

Программа «Магия стежка» составлена на основе программы «Кройки шитья» по Хоробровой Е.И. МБОУ ДОД «Дворец детско-юношеского творчества Волховского муниципального района» г. Волхов, авторской программы (Ведерниковой М.А., педагога дополнительного образования, руководителя объединения «Начальное моделирование одежды») с учётом требований по разработке программ дополнительного образования. В отличие от существующих в программе предусмотрено обучение с применением проектной деятельности.

**1.6. Цель и задачи программы.**

**Цель программы -** развитие творческих качеств личности ребенка через овладение навыками кройки и шитья.

**Задачи**

***Образовательные:***

- дать детям представление об оборудовании швейного производства;
- сформировать практические навыки по выполнению технологических операций, связанных с изготовлением одежды;
- повысить уровень знаний, обучающихся в области кройки и шитья;
- сформировать знания о приемах работы на электрических швейных машинах, машинах 51 кл. – «оверлок»;
- систематизировать теоретические знания и практические умения детей в вопросах разнообразия тканей и способов их применения;
- добиться точности в исполнении приемов работы.

***Воспитательные****:*

- воспитывать творческое начало личности каждого ребенка;
- воспитывать познавательные потребности, интерес и активность детей;
- формировать у обучающихся духовную культуру и нравственность;
- приобщать детей к активному участию в выставках и демонстрациях моделей;
- способствовать всестороннему раскрытию творческих способностей детей.

***Развивающие:***

- развивать моторику рук: точность движений, их координацию
- развивать репродуктивное и творческое воображение;
- способствовать развитию у обучающихся самостоятельности в решении поставленных задач, готовность к активному творческому поиску.

**1.7. Категория учащихся.**

Программа адресована для обучающихся (10 – 13 лет). Зачисление в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей).

**1.8. Сроки реализации и объем программы.**

Срок реализации программы – 1 год. Объем программы –144 часа.

**1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.** Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – от 10 до 15 человек.

**Формы организации обучения**: по количеству детей – групповая; по

особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей – теоретические и практические занятия, выставки, творческие отчеты.

Формы организации учебного процесса: учебное занятие, проектно-творческая мастерская.

**Режим занятий:**

Количество занятий – 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий 40- 45 минут с 10-ти минутным перерывом.

**1.10. Планируемые результаты освоения программы Предметные результаты освоения программы:**

**В результате освоения программы обучающиеся будут знать:**

- Технологию пошива одежды: виды тканей и классификацию;
- как необходимо снимать мерки для платья, юбки и уметь правильно их снимать самостоятельно;
- как проходит долевая и уточная нить, и определить их самостоятельно;
- правила раскроя изделия и уметь самостоятельно сделать раскладку лекал;
- все припуски швов, применяемые при пошиве изделий;
- последовательность действий и Т.Б. при утюжке изделия.

**будут уметь:**

- правильно выполнять влажно-тепловые работы при пошиве изделия;
- делать раскладку лекал при раскрое изделия;
- определять долевую и уточную нити;
- правильно снимать мерки и определять ткани по составу.

**Метапредметные результаты освоения программы:**

Обучающиеся будут:

- уметь осуществлять поиск информации с использованием специальной литературы и других источников;
- уметь оценивать правильность и контролировать выполнение технологической последовательности при сборке изделия;
- иметь навыки самостоятельной работы, интерес к получению знаний.

**Личностные результаты освоения программы:Результаты развития обучающихся:**

У учащихся будут сформированы:

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве сосверстниками, взрослыми;
- способность к личностному самоопределению в выборе будущейпрофессии.

**Результаты воспитания:**

У учащихся будут сформированы:

- устойчивый познавательный интерес к конструированию, моделированию;
- ориентация на достижение успеха;
- готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- любовь и уважение к Отечеству, его истории.

## Раздел 2. Содержание программы.

### 2.1. Учебно-тематический план.

| № п/п | Раздел, тема | Кол-во часов | | | | Формы аттестации и контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Теория | Практика | Проектная деятельность | |
| 1. | Раздел 1. **Введение**<br>Тема 1.1. Инструменты, оборудование, основные понятия. | 4 | 2 | 2 | | наблюдение |
| 2. | Раздел 2. **Технология**<br>Тема 2.1. Бытовая швейная машина. Классификация ручных и машинных швов. Ручные и машинные работы.<br>Тема 2.2. Цветовая гамма. Цветовой круг, терминология швейных работ. Влажно-тепловая обработка.<br>Тема 2.3. Одежда. История возникновения одежды. | 50 | 16 | 34 | | наблюдение, оценка изделия |
| 3 | **Раздел 3. Конструирование и моделирование**<br>Тема 3.1. Работа с тканью.<br>Тема 3.2. Знакомство с оверлоком<br>Тема 3.3 Правила снятия мерок.<br>Тема 3.4 Построение чертежа юбки на резинке. Промежуточная аттестация.<br>Тема 3.5 Раскрой юбки. Подготовка к примерке, примерка, пошив, | 64 | 16 | 48 | | наблюдение, оценка изделия |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | демонстрация изделия.<br>Тема 3.6 Пошив туники для девочки младшего и среднего возраста без нагрудной вытачки. | | | | | |
| 4 | **Раздел 4.**<br>**Социализация.**<br>Тема 4.1 Досуговая деятельность.<br>Тема 4.2. Проектная деятельность.<br>Тема 4.3. Защита проектов.<br>Тема 4.4. Посещение выставок прикладного цикла. Экскурсии на швейные производства Виртуальная экскурсия. Аттестация по итогам года. Заключительное занятие. | 26 | 20 | | 6 | наблюдение, оценка изделия |
| | **Итого:** | **144** | **54** | **84** | **6** | |

## 2.2. Содержание учебного плана

**Раздел 1**. **Введение - 4 часа.**
**Тема 1**. Инструменты, оборудование, основные понятия. Знакомство.
**Теория-2 часа.** Информация о проектной деятельности. План досуга и задачи на ближайшее время.
**Практика -2 ч.** Инструктаж по технике безопасности.
**Раздел 2. Технология - 50 ч.**
**Тема 2.1**. Бытовая швейная машина. Подготовка к работе. Правила Т.Б.
**Тема 2.2**. Классификация ручных и машинных швов. Ручные и машинные работы. Показать основные инструменты и их названия (ножницы, линейки, лекала, резец, мелки, утюг, гладильная доска и др.
**Тема 2.3.** Цветовая гамма. Цветовой круг, терминология швейных работ. Влажно-тепловая обработка. Природа цвета. Цветовой круг и его использование.
**Тема 2.4.** Одежда. История возникновения одежды. Рассказ об истории одежды.
**Теория -16 часов.** Беседа о том, что учащиеся слышали, читали, видели, знают об истории одежды. Познакомить с терминологией швейных работ. Сметать, наметать, приметать, вметать, заметать, подшить, пришить. Машинные работы: стачать, притачать, втачать, настрочить, отстрочить, обметать, отутюжить, отпарить.

**Практика - 34 ч.**
-научить пользоваться основными инструментами;
-показ и практическое выполнение образцов швов;
-учить на практическом задании правильно подбирать цвета.
**Раздел 3. Конструирование и моделирование -64 ч.**
Тема 3.1. Работа с тканью. Виды тканей.
Тема 3.2. Знакомство со швейной машиной. Дать под запись названия всех деталей швейной машины.
Тема 3.3. Правила снятия мерок. Мерки объёмов. Обозначения в сокращениях (ПОШ, ПОГ, ПОТ, ПОБ, ПШС). Мерки длины: ДСТ, Ди.
Тема 3.4. Построение чертежа. Основы юбки. Промежуточная аттестация. Знакомство с построением чертежа на примере прямой юбки.
Тема 3.5. Раскрой юбки. Подготовка к примерке, примерка, пошив, демонстрация изделия.
Тема 3.6. Пошив платья для девочки младшего и среднего возраста без нагрудной вытачки.
**Теория - 16 часов.** Определение долевой и поперечной нити. Способы настила ткани при раскрое. Подготовка изделия к раскрою. Припуски на швы.
**Практика - 48 ч.** Обучить пользоваться швейной машиной. Измерения и правильная запись мерок. Построение чертежа прямой юбки под руководством педагога, раскраиваем юбку и идет отработка технологии пошива юбки.
Построение чертежа платья с цельнокроеным рукавом. Выполнение эскизов платья. Выбор ткани для конкретного изделия. После завершения пошива коллективный показ изделий.
**Раздел 4. Социализация - 26 ч.**
Тема 4.1 Досуговая деятельность.
Тема 4.2. Проектная деятельность. Утверждение тем проектов, контрольных точек, дата защиты.
Тема 4.3. Защита проектов.
Тема 4.4. Посещение выставок прикладного цикла. Экскурсии на швейные производства. Виртуальная экскурсия.
**Теория - 20 часов.** Досуговая деятельность - осуществляется в течение учебного года. Праздники, дни рождения, коллективные дела и др. Обучение правилам оформления проекта, для тех, кто работал над проектом.
**Практика - 6 часов.** Посещение выставок прикладного и детского творчества,с целью расширения кругозора и эстетического воспитания. Экскурсии с целью знакомства с профессией швеи, учебными заведениями, где можно получить профессию, связанную с пошивом и оформлением одежды.
Аттестация на соответствие уровню освоения программы (зачетные работы, выставки). Праздник.
Тема 4.5. Аттестация по итогам года.Тема 4.6. Заключительное занятие.

## Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

### 3.1. Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания

**Входная аттестация** – для определения начальных знаний, в форме собеседования.

**Промежуточная аттестация** (тестирование, собеседование, контрольные творческие задания) - в конце 1-го полугодия;

**Итоговая аттестация** по результатам года (контрольные творческие задания, зачётные работы, выставки) – в конце учебного года.

### 3.2. Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

Уровень определяется в трех измерениях: высокий, средний, низкий.

**Высокий** – если обучающийся правильно выполнил более чем половину заданий (80-100%).

**Средний** – если обучающийся правильно выполнил половину заданий (50-79%).

**Низкий** – если обучающийся выполнит менее половины заданий (менее 50%).

**Низкий уровень:** учащийся не обладает достаточными знаниями и умениями, но имеет некоторые навыки, которые требуется развивать и совершенствовать. Требует индивидуальной работы с ним педагога. Собеседование и тестирование позволяет педагогу определить, как в дальнейшем работать с данным учеником.

**Средний уровень:** учащийся обладает некоторыми навыками шитья, умеет пользоваться утюгом, ножницами и другим оборудованием, но не умеет работать без помощи педагога, требуется контроль и подсказка. Пытается проявлять творчество, но не всегда, получается, владеет оборудованием, но требует иногда контроля и помощи педагога, не всегда уверен в своих действиях, хотя и обладает навыками самостоятельного шитья, не всегда может проявить свое творчество.

**Высокий уровень:** учащиеся данного уровня самостоятельно могут выполнять без помощи педагога, задания предусмотренные программой, владеют навыками работы с оборудованием, знаниями техники безопасности, обладают навыками самостоятельного шитья и творческого подхода к делу.

## Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

### 4.1. Материально-технические условия реализации программы.

**Помещение:** с необходимым освещением, оборудованное стендами с наглядными материалами, зеркалами, манекенами.

**Материально-техническое оснащение:** универсальные швейные машины, утюги, лекала. **Для конструирования:** ножницы, сантиметровые ленты, резцы для копирования лекал, калька для моделирования, цветные карандаши, мелки, нитки, ткань для пошива изделий, прокладочные материалы, бумага для изготовления выкроек.

## 4.2. Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее Профстандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых и направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой обучающимися.

## 4.3. Учебно-методическое обеспечение

| п/п № | Название учебной темы | Форма занятий | Название и форма методического материала | Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса |
|---|---|---|---|---|
| 1. | **Вводное занятие.** Правила организации рабочего места и трудового процесса. Безопасные приёмы работы со швейными инструментами и оборудованием. | Групповая. Теоретическая подготовка. | Методическое пособие «Кройка и шитье». https://proektoria.online/lessons | Словесный и наглядный методы обучения. |
| 2. | **Технология** | Групповая. Теоретическая подготовка. | Наглядные таблицы с различными видами готовых изделий. https://proektoria.online/lessons | Словесный, наглядный, практический методы обучения. |
| 3. | **Конструирование и моделирование** | Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа. | Выкройки и шаблоны для изготовления изделий. https://proektoria.online/lessons | Словесный, наглядный, практический методы обучения. |
| 4. | **Социализация** | Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа. | Овладение общеучебными умениями. Коллективная деятельность. | Словесный, наглядный, практический методы обучения. |

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**Литература для педагога.**

1. Амирова Э. К. Конструирование одежды. М. Мастерство.2002 г.
2. Горшкова Н. В. Высококвалифицированная швея. М. Академия 2009 г.
3. Ермилова В. В. Моделирование и худож. оформление одежды. М. Академия 2010 г.
4. Журналы «Бурда» (2015-2016гг.)
5. Захаржевская Р. В. История костюма. От античности до современности. М.2004 г.
6. Труханова А.Т. Технология женской и детской одежды. М.Академия. 2010 г.
7. Энциклопедия. История моды, костюма и стиля». М. 2001 г.
8. Энциклопедия «Шитье и рукоделие», Москва, 2000 г.

**Литература для учащихся и родителей**

1. Горнова Л.В., Бычкова Т.Л., Воробьёва Т.В., Горбатова Н.Н., Конькова Н.П., Пестова И.Н. «Студия декоративно – прикладного творчества» - Волгоград, 2008г.
2. Макиавелли М. Стильные вещи из джинсовой ткани своими руками; пер. с италь. В. Шейкина. – изд.гр. «Контэнт», 2004.
3. Спаньол Э. 35 модных проектов дизайнерской джинсовой одежды / Элисон Спаньол; пер. с англ. Е.Арджановой.-М.:Эксмо, 2008.-128с.: ил.
4. «Азбука шитья», составитель Иванова (по материалам поп. литературы), Спб, 1994 г.

**Интернет-ресурсы**

1. Билет в будущее http://bilet-help.worldskills.ru/
2. Проектория Всероссийские открытые уроки - Проектория
3. https://mephi.ru/entrant/events/proektoriya/

# Календарный учебный график
# по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Магия стежка»
# на 2026 – 2027 учебный год. (1 гр. )

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения. | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Вводное занятие** | | | | | | | |
| 1 | Сентябрь | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Знакомство с программой. Общие правилаТ.Б. | ССОШ№1 | текущий |
| 2 | Сентябрь | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Швейные инструменты и оборудование. | ССОШ№1 | текущий |
| | | | | | | **Технология** | | |
| 3 | Сентябрь | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | **2** | Вдевание нитки в иголку. Правила закрепления нити. | ССОШ№1 | наблюдение |
| 4 | Сентябрь | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | **2** | Терминология ручных работ. Шов «Вперед иголку» | ССОШ№1 | наблюдение |
| 5 | Сентябрь | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Простые ручные швы. «Назад иголку». | ССОШ№1 | наблюдение |
| 6 | Сентябрь | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Крестообразные стежки. | ССОШ№1 | наблюдение |
| 7 | Сентябрь | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Ручные обметочные стежки. Петельный шов | ССОШ№1 | наблюдение |
| 8 | Сентябрь | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Пришивание пуговиц | ССОШ№1 | наблюдение |
| 9 | Сентябрь | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Бытовая швейная машина. Устройство и назначение. | ССОШ№1 | текущий опрос |
| 10 | Сентябрь | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб | 2 | Бытовая швейная машина. Подготовка к работе. Правила ТБ | ССОШ№1 | наблюдение |
| 11 | Сентябрь | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб | 2 | Работа на швейной машине. Заправка верхней нити | ССОШ№1 | наблюдение |
| 12 | Сентябрь | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Работа на швейной машине, заправка нижней нити. | ССОШ№1 | наблюдение |
| 13 | Сентябрь | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | | Работа на швейной машине. Обратный шов | ССОШ№1 | наблюдение |
| 14 | Октябрь | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Выполнение буф и мережки | ССОШ№1 | наблюдение |
| 15 | Октябрь | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Терминология машинных работ. | ССОШ№1 | текущий опрос |
| 16 | Октябрь | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Обработка стачного шва | ССОШ№1 | наблюдение |
| 17 | Октябрь | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Краевые швы, шов вподгибку с открытым срезом | ССОШ№1 | наблюдение |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 18 | Октябрь | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Краевые швы, шов вподгибку с закрытым срезом | ССОШ№1 | наблюдение |
| 19 | Октябрь | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Обработка двойного шва | ССОШ№1 | наблюдение |
| 20 | Ноябрь | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Обработка бельевого шва | ССОШ№1 | наблюдение |
| 21 | Ноябрь | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Обработка декоративных швов. | ССОШ№1 | наблюдение |
| 22 | Ноябрь | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Зигзагообразные строчки. | ССОШ№1 | наблюдение |
| 23 | Ноябрь | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Декоративные строчки. | ССОШ№1 | текущий, опрос |
| 24 | Ноябрь | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Цветовой круг. | ССОШ№1 | текущий, опрос |
| 25 | Ноябрь | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Влажно-тепловая обработка. | ССОШ№1 | текущий, опрос |
| 26 | Декабрь | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | История возникновения одежды. | ССОШ№1 | текущий, опрос |
| 27 | Декабрь | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Направление моды в одежде | ССОШ№1 | текущий, опрос |
| | **Конструирование и моделирование одежды** | | | | | | | |
| 28 | Декабрь | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Классификация текстильных волокон, хлопок и лен | ССОШ№1 | текущий, опрос |
| 29 | Декабрь | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Натуральные волокна шерсть и щелк. | ССОШ№1 | текущий, опрос |
| 30 | Декабрь | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Определение долевой и поперечной нити определение лицевой и изнаночной сторон | ССОШ№1 | текущий, опрос |
| 31 | Декабрь | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Снятие мерок для построения чертежа юбки. Правила снятия мерок. | ССОШ№1 | текущий, опрос, наблюдение |
| 32 | Декабрь | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Конструирование юбки. на резинке | ССОШ№1 | текущий, опрос, наблюдение |
| 33 | Декабрь | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Построение чертежа по индивидуальным меркам. Промежуточная аттестация. | ССОШ№1 | Текущий, опрос,наблюдение. |
| 34 | Декабрь | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Моделирование юбки. | ССОШ№1 | текущий опрос |
| 35 | Декабрь | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Правила раскроя изделия | ССОШ№1 | текущий опрос |
| 36 | Январь | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Раскрой юбки. | ССОШ№1 | наблюдение |
| 37 | Январь | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Соединение боковых швов | ССОШ№1 | наблюдение |
| 38 | Январь | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Оформление верхнего среза юбки | ССОШ№1 | наблюдение |
| 39 | Январь | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Проведение первой примерки. | ССОШ№1 | наблюдение |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 40 | Январь | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | исправление недочетов после примерки. | ССОШ№1 | наблюдение |
| 41 | Январь | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Обработка юбки после примерки | ССОШ№1 | наблюдение |
| 42 | Февраль | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Обработка верхнего среза юбки. Вдевание резинки. | ССОШ№1 | наблюдение |
| 43 | Февраль | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Обработка нижнего среза юбки. | ССОШ№1 | наблюдение |
| 44 | Февраль | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Окончательная обработка юбки. ВТО. | ССОШ№1 | Текущий опрос, наблюдение |
| 45 | Февраль | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Демонстрация и показ юбки. | ССОШ№1 | Текущий опрос, наблюдение |
| 46 | Февраль | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Плечевое изделие Туника | ССОШ№1 | наблюдение |
| 47 | Февраль | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Мерки для построения чертежа платья с цельнокроеным рукавом | ССОШ№1 | наблюдение |
| 48 | Февраль | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Построение чертежа платья в масштабе 1:4 | ССОШ№1 | наблюдение |
| 49 | Февраль | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Построение чертежа платья по индивидуальным меркам | ССОШ№1 | наблюдение |
| 50 | Февраль | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Раскрой изделия. | ССОШ№1 | текущий, опрос |
| 51 | Март | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Подготовка к первой примерке, исправление недочетов. | ССОШ№1 | текущий |
| 52 | Март | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Обработка плечевых швов | ССОШ№1 | наблюдение |
| 53 | Март | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Обработка горловины. | ССОШ№1 | наблюдение |
| 54 | Март | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Обработка рукавов. | ССОШ№1 | наблюдение |
| 55 | Март | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Проведение второй примерки. | ССОШ№1 | наблюдение |
| 56 | Март | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | **2** | Исправления недочетов | ССОШ№1 | текущий, опрос |
| 57 | Март | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Обработка нижнего среза. | ССОШ№1 | наблюдение |
| 58 | Март | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Окончательная ВТО. | ССОШ№1 | наблюдение |
| 60 | Апрель | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Демонстрация и показ туники | ССОШ№1 | наблюдение |
| | **Социализация** | | | | | | | |
| 61 | Апрель | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Игра – конкурс «Дело мастера боится». | ССОШ№1 | наблюдение |
| 62 | Апрель | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Мастер класс «Умные технологии». | ССОШ№1 | наблюдение |
| 63 | Апрель | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Мастер класс «Как вшить молнию». | ССОШ№1 | наблюдение |
| 64 | Апрель | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Игра – конкурс «А ну- ка девочки». | ССОШ№1 | наблюдение |
| 65 | Апрель | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Проектная деятельность «Шопер» | ССОШ№1 | наблюдение |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 66 | Апрель | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Этапы выполнения проекта | ССОШ№1 | текущий, опрос |
| 67 | Май | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Выбор и основание проекта | ССОШ№1 | текущий, опрос |
| 68 | Май | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Технологический этап проекта | ССОШ№1 | наблюдение |
| 69 | Май | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Технологический этап проекта | ССОШ№1 | наблюдение |
| **70** | Май | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Защита проекта Итоговая аттестация | ССОШ№1 | наблюдение |
| 71 | Май | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Экскурсия в колледж Экскурсия в ателье | ССОШ№1 | текущий, опрос |
| 72 | Май | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Заключит. занятие | ССОШ№1 | наблюдение |
| | | | | | | | | |

## Календарный учебный график по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Магия стежка» на 2026 – 2027 учебный год. (2 я гр. среда, четверг)

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения. | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Вводное занятие** | | | | | | | |
| 1 | Сентябрь | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Знакомство с программой. Общие правилаТ.Б. | ССОШ№1 | текущий |
| 2 | Сентябрь | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Швейные инструменты и оборудование. | ССОШ№1 | текущий |
| | **Технология.** | | | | | | | |
| 3 | Сентябрь | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Бытовая швейная машина. Подготовка к работе. Правила ТБ | ССОШ№1 | текущий опрос |
| 4 | Сентябрь | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Работа на швейной машине. | ССОШ№1 | наблюдение |
| 5 | Октябрь | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Терминология ручных работ. | ССОШ№1 | текущий опрос |
| 6 | Октябрь | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Простые ручные швы. «Вперед иголку», «Назад иголку». | ССОШ№1 | наблюдение |
| 7 | Октябрь | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Крестообразные стежки. | ССОШ№1 | наблюдение |
| 8 | Октябрь | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Ручные обметочные стежки. Петельный шов | ССОШ№1 | наблюдение |
| 9 | Октябрь | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Выполнение мережки. | ССОШ№1 | наблюдение |
| 10 | Октябрь | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Выполнение буф. | ССОШ№1 | наблюдение |
| 11 | Октябрь | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Терминология машинных работ. | ССОШ№1 | текущий опрос |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 12 | Октябрь | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Обработка стачного шва | ССОШ№1 | наблюдение |
| 13 | Октябрь | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Краевые швы. | ССОШ№1 | наблюдение |
| 14 | Октябрь | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Обработка двойного шва | ССОШ№1 | наблюдение |
| 15 | Ноябрь | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Обработка бельевого шва | ССОШ№1 | наблюдение |
| 16 | Ноябрь | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Обработка декоративных швов. | ССОШ№1 | текущий, опрос |
| 17 | Ноябрь | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Зигзагообразные строчки. | ССОШ№1 | текущий, опрос |
| 18 | Ноябрь | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Зигзагообразные строчки | ССОШ№1 | текущий, опрос |
| 19 | Ноябрь | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Цветовой круг. | ССОШ№1 | текущий, опрос |
| 20 | Ноябрь | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Влажно-тепловая обработка. | ССОШ№1 | наблюдение |
| 21 | Ноябрь | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | История возникновения одежды. | ССОШ№1 | текущий, опрос |
| 22 | Ноябрь | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | История возникновения одежды. | ССОШ№1 | текущий, опрос |
| | **Конструирование и моделирование одежды** | | | | | | | |
| 23 | Декабрь | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Классификация текстильных волокон. | ССОШ№1 | текущий, опрос |
| 24 | Декабрь | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Определение долевой и поперечной нити определение лицевой и изнаночной сторон. | ССОШ№1 | текущий, опрос |
| 25 | Декабрь | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Работа на оверлоке. | ССОШ№1 | текущий, опрос |
| 26 | Декабрь | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Снятие мерок для построения чертежа юбки. Правила снятия мерок. | ССОШ№1 | текущий, опрос |
| 27 | Декабрь | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Конструирование юбки. Построение сетки чертежа. | ССОШ№1 | текущий опрос |
| 28 | Декабрь | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Построение чертежа в масштабе 1:4 | ССОШ№1 | наблюдение |
| 29 | Декабрь | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Построение чертежа по индивидуальным меркам. Промежуточная аттестация. | ССОШ№1 | наблюдение |
| 30 | Декабрь | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Моделирование юбки. | ССОШ№1 | текущий опрос |
| 31 | Январь | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Правила раскроя изделия. | ССОШ№1 | текущий опрос |
| 32 | Январь | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Раскрой юбки. | ССОШ№1 | наблюдение |
| 33 | Январь | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Перевод выточки, с одной стороны, на другую. | ССОШ№1 | наблюдение |
| 34 | Январь | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Смётывание выточек. | ССОШ№1 | наблюдение |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 35 | Январь | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Влажно-тепловая обработка выточек. | ССОШ№1 | наблюдение |
| 36 | Январь | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Обработка боковых швов. | ССОШ№1 | наблюдение |
| 37 | Февраль | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Обработка застёжки в боковом шве. | ССОШ№1 | наблюдение |
| 38 | Февраль | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Обработка верхнего среза притачным поясом | ССОШ№1 | наблюдение |
| 39 | Февраль | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Правила примерки. Примерка юбки. | ССОШ№1 | Текущий опрос, наблюдение |
| 40 | Февраль | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Обработка нижнего среза. | ССОШ№1 | наблюдение |
| 41 | Февраль | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Окончательная обработка юбки. | ССОШ№1 | наблюдение |
| 42 | Февраль | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Демонстрация и показ юбки. | ССОШ№1 | наблюдение |
| 43 | Февраль | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Построение основы чертежа для платья. | ССОШ№1 | текущий, опрос |
| 44 | Февраль | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Мерки для построения чертежа платья с цельнокроеным рукавом | ССОШ№1 | текущий |
| 45 | Март | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Построение чертежа платья в масштабе 1:4 | ССОШ№1 | наблюдение |
| 46 | Март | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Раскрой изделия. | ССОШ№1 | наблюдение |
| 47 | Март | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Подготовка к первой примерке, исправление недочетов. | ССОШ№1 | наблюдение |
| 48 | Март | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Обработка плечевых швов | ССОШ№1 | наблюдение |
| 49 | Март | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | **2** | Обработка горловины. | ССОШ№1 | текущий, опрос |
| 50 | Март | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Обработка рукавов. | ССОШ№1 | наблюдение |
| 51 | Март | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Проведение второй примерки. | ССОШ№1 | наблюдение |
| 52 | Март | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Обработка нижнего среза. | ССОШ№1 | наблюдение |
| 53 | Апрель | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Окончательная ВТО. | ССОШ№1 | наблюдение |
| | **Социализация** | | | | | | | |
| 54 | Апрель | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Игра – конкурс «Дело мастера боится». | ССОШ№1 | наблюдение |
| 55 | Апрель | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Мастер класс «Умные технологии». | ССОШ№1 | наблюдение |
| 56 | Апрель | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Мастер класс «Подготовка машинки к работе». | ССОШ№1 | наблюдение |
| 57 | Апрель | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Игра – конкурс «А ну- ка девочки». | ССОШ№1 | наблюдение |
| 58 | Апрель | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Проектная деятельность «Шопер» | ССОШ№1 | наблюдение |
| 59 | Апрель | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Этапы выполнения проекта | ССОШ№1 | текущий, опрос |
| 60 | Апрель | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Выбор и основание проекта | ССОШ№1 | текущий, опрос |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 61 | Апрель | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Технологический этап проекта | ССОШ№1 | наблюдение |
| 62 | Май | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Технологический этап проекта | ССОШ№1 | наблюдение |
| 63 | Май | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Технологический этап проекта | ССОШ№1 | наблюдение |
| 64 | Май | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Защита проекта | ССОШ№1 | текущий, опрос |
| 65 | Май | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Итоговая аттестация | ССОШ№1 | тесты |
| 66 | Май | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Экскурсия в колледж в ателье | ССОШ№1 | наблюдение |
| 67 | Май | | $13^{30}$-$15^{00}$ | Комб. | 2 | Заключит. занятие | ССОШ№1 | наблюдение |
| | | | | | | | | |

Приложение №2

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

| № п/п | Название темы | Учебные задачи | Знания, навыки, умения | Механизм проверки результатов |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Классификация тканей. | Научить определять ткани по составу. | Знать виды тканей и самостоятельно классифицировать их. | Практическая работа с образцами. |
| 2 | Снятие мерок При пошиве юбки, платья. | Дать необходимые знания по теме. Научить правильно снимать мерки. | Знать какие необходимо снимать мерки для платья, юбки и уметь правильно их снимать самостоятельно. | Практическая работа. Работа в паре. Попеременно друг на друга снимают мерки. |
| 3 | Определение долевой уточной инитей. | Дать необходимые знания по определению долевой и уточной нитей. | Знать, как проходит долевая и уточная нить и определить их самостоятельно. | Практическая работа с кусочком ткани. |
| 4 | Раскрой изделия. | Научить рационально делать раскладку изделия. | Знать правила раскроя изделия и уметь самостоятельно сделать раскладку лекал. | Практическая работа Дети делают раскладку, предложенную педагогом |
| 5 | Припуски швов. | Дать необходимые знания о припусках на швы. | Знать все припуски швов, применяемые при пошиве изделий, и уметь правильно их применять | Проверка знаний в устной форме. Групповая работа. |
| 6 | Приемы работы на гладильной доске. | Научить правильно выполнять влажно-тепловые работы при пошиве изделия. | Знать последовательность действий и Т.Б. при утюжке изделия и уметь ими пользоваться при работе с утюгом. | Практическая работа. Утюжка, разутюжка, заутюжка. |

**Промежуточная аттестация**
**Тест по теме «Машинные и ручные швы».**

1. **Для чего служат соединительные швы?**

*Выберите один из 3 вариантов ответа:*
1) для закрепления подогнутого края изделия;
2) для временного соединения двух деталей
3) для прочного соединения деталей швейного изделия между собой;

**2. Для обработки нижнего среза фартука используют машинные швы:**

А) стачной Б) накладной
В) настрачной
Г) в подгибку с закрытым срезом
Д) вподгибку с открытым срезом.

**3. Край срезов деталей обрабатывают для:**
1) изменения формы изделия
2) Временного закрепления
3) предохранения их от осыпания

**4. К краевым швам относятся:**
а) стачной
б) вподгибку
в) накладной

**5. Как называется машинный шов для соединения основных деталей изделия?**
*Выберите один из 3 вариантов ответа:*
1) вподгибку с закрытым срезом
2) накладной с открытым срезом
3) стачной

**6. При выполнении стачного шва детали изделия складывают:**

- лицевую сторону с изнаночной
- лицевую сторону с лицевой
- изнаночную с изнаночной стороной

**7. Каким стежком можно выполнить подшивание низа изделия.**
1. копировальные стежки
2. смёточные стежки
3. потайные подшивочные стежки
4. обмёточные стежки

**8. Для чего служат отделочные швы?**
*Выберите один из 3 вариантов ответа:*
1) для закрепления подогнутого края изделия;
2) для прочного соединения деталей швейного изделия между собой;
3) для украшения изделия

**9. Цвет ниток для выполнения строчек временного назначения должен быть:**
А) контрастные
Б) соответствует цвету ткани В) любой

**Тесты для итоговой аттестации**

**1. Контрольные линии на деталях кроя прокладываются:**

а) сметочными;
б) копировальными;
в) косыми;

**2. После выполнения машинной строчки концы ниток:**

а) выводят на изнаночную сторону и завязывают узелками;
б) выводят на изнаночную сторону и закрепляют 3 – 4 ручными стежками; в) закрепляют обратным ходом.

**3. Установите соответствие между внешним видом и конструкцией воротников**

**4. Дописать предложения.**

Детали швейного изделия, вырезанные из бумаги называют ……

**5. Как называется шов, изображенный на рисунке? К какому виду относится этот шов?**

Опишите технологию выполнения данного шва. Нарисуйте его условное обозначение.

**6. Перечислите не менее четырех способов обработки срезов деталей, предохраняющих их от осыпания.**

**7. Перечислите мерки, необходимые для построения чертежа плечевого изделия?**

**8. При обработке плечевых и боковых срезов применяются швы:**

а) стачной враутюжку; б) обтачной;
в) стачной в заутюжку;
г) двойной;
д) в подгибку с закрытым срезом.

**9. Плечевые и боковые швы в изделии:**

а) заутюживают на сторону спинки; б) разутюжить на обе детали;
в) заутюживают на сторону переда.

**10. При обработке нижнего среза применяют швы:**

а) стачной;б) двойной;
в) в подгибку с закрытым срезом;
г) в подгибку с открытым обработанным срезом.

## Итоговая аттестация.

***1. Правила ТБ при работе на швейной машине.***

1) волосы необходимо распустить
2) волосы необходимо убрать под косынку, одежду застегнуть
3) убрать от машины посторонние предметы

***2.*** **Виды приводов швейных машин:**

1 ручной, ножной, электрический;
2 ножной, горизонтальный, механический;
3ручной, вертикальный, ножной.

*3.* **В каком направлении необходимо вращать маховое колесо?**
**1**От себя 2 Влево 3На себя
*4.* **Какие ткани изготавливают из натуральных растительных волокон?**
1) шерстяные; 2. хлопчатобумажные; 3. льняные 4. шелковые; 5. вискозу.
*5.* **Выберите мерки для построения чертежа прямой юбки:**

А) Сг б) Ст в) Ди г) Сб д) Дст е) Шг

*6.* **Установите соответствие между названиями мерок и их условными обозначениями:**

1) Ст 2) Сб 3) Дтс 4) Ди
___Длина спины до линии талии
___Полуобхват бёдер
___Длина изделия
___Полуобхват талии
*7.* **Кокетка — это отрезная часть одежды**
1) по нижнему срезу одежды
2) верхней части одежды
3) боковому шву
*8.* **Подготовка ткани к раскрою.** *Обозначить последовательность.*
А. Сложить ткань по долевой нити лицевой стороной внутрь;
Б. Продебатировать;
В.Определить лицевую сторону ткани и направление рисунка;
Г.Проверить качество ткани;
*9.* **В чём заключается подготовка изделия к первой примерке**?
а) правильно соединить детали между собой, б) обработать застёжку, в) стачать детали.
**Задание 10**
Укажите верные правила безопасной работы при влажно-тепловой обработки ткани.
*Выберите несколько из 5 вариантов ответа:*
1) Во время работы включать и выключать утюг сухими руками, держать вилку за пластмассовый корпус.
2) После работы выключить утюг и поставить его в сторону (на подставку) для остывания.
3) Ставить утюг на подставку, следить, чтобы шнур не касался подошвы утюга.
4) Не оставлять включённый утюг без присмотра.
**5)** До начала влажно-тепловой обработки следует убедиться в исправности утюга, электрошнура и вилки, установить терморегулятор утюга на нужное деление.
**Ключи:**

**1-2,3;**
**2-1;**
**3-3;**
**4-2,3;**
**5-б,в,д;**
**6-3,2,4,1;**
**7-2;**
**8-г,в,б,а;**
**9-а;**
**10-1,2,3,4,**

## Технология определения результата.

Уровень определяется в трех измерениях: высокий, средний, низкий.
Высокий – если тестируемый правильно выполнил более чем половину заданий (80-100%).
Средний – если тестируемый правильно выполнил половину заданий (50-79%).
Низкий – если тестируемый выполнит менее половины заданий (менее 50%).

| № | Фамилия, имя обучающегося | вопросы | | | | | | | | | | Общий показатель | результат |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | | |
| | | | | | | | | | | | | | |