МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ СЕРНОВОДСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СЕРНОВОДСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 28.08.2026 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МБУ ДО «ДДТ Серноводского муниципального района»
№ 66-п от 11.09.2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00F52685EBAEE339689062031617CE7D8E
Владелец: Исаева Марет Сосламбековна
Действителен: с 22.09.2025 до 16.12.2026

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «МАСТЕРСКАЯ ТАЛАНТОВ»

Направленность: художественная
Уровень программы: стартовый

Возраст детей: 10-13 лет
Срок реализации: 1 год

Составители:
Амаева Узлипат Махамашевна
Дадаева Зезаг Зайндиевна
Мамишева Сацита Аликовна
Акиева Кебира Юнусовна
педагоги дополнительного образования

г. Серноводское, 2026 г.

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
1.1. Нормативная правовая база к разработке программы 3
1.2. Направленность 3
1.3. Уровень освоения программы 3
1.4. Актуальность программы 3
1.5. Отличительные особенности программы 3
1.6. Цель и задачи программы 4
1.7. Категория учащихся 4
1.8. Сроки реализации и объем программы 4
1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий 4
1.10. Планируемые результаты освоения программы 5
Раздел 2. Содержание программы.
2.1. Учебный план 6
2.2. Содержание учебного плана 9
Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.
3.1. Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания 11
3.2. Критерии оценки достижения планируемых результатов программы 12
Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.
4.1. Материально-техническое обеспечение программы 13
4.2. Кадровое обеспечение программы 13
4.3. Учебно-методическое обеспечение 13
Список литературы 14

Приложения:

Приложение №1. Календарный учебный график
Приложение №2. Оценочные материалы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:

- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 года № 678-р (изм. от 1 июля 2025 г. № 1745-р)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02 июня 2026 г.№19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих современному законодательству);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

1.2. Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская талантов» имеет **художественную** направленность.

1.3. Уровень освоения программы – стартовый.

1.4. Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное воздействие. Данная программа позволяет обучать детей различным видам декоративно-прикладного творчества и является социальным заказом со стороны родителей.

1.5. Отличительные особенности и новизна программы:

Дополнительная образовательная программа является модифицированной. Настоящая программа разработана на основе программы «Мастерская талантов» МБУ ДО ЭЦ «ЭкоСфера» г. Липецка, составители программы педагоги дополнительного образования Абросичкина И.Г. и Кириллова О.С.

Отличие данной программы в том, что она разработана на 1 год обучения и включен раздел «Проектная деятельность по работе с холодным фарфором».

1.6. Цель и задачи программы:

Цель программы - развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству через его увлечение декоративно-прикладным творчеством и раскрытие индивидуальных творческих способностей детей.

Задачи:

Образовательные:

- дать представление о видах декоративно-прикладного творчества;
- дать представление о различных техниках, используемых в декоративно-прикладном творчестве;
- познакомить с основными приёмами работы с различными материалами.

Развивающие:

- развивать умение планировать, организовывать и контролировать свою деятельность;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер, сенсорное восприятие, логическое мышление, обогащать словарный запас новыми терминами.

Воспитательные:

- формировать творческое восприятие окружающего мира и образное мышление у детей;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, формировать умение работать в коллективе;
- воспитывать стремление к достижению поставленной цели, конечного результата.

1.7. Категория учащихся:

Программа предназначена для детей 10-13 лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы – 1 год. Объем программы –144 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий. Формы занятий:

Формы проведения занятий - аудиторные: лекции, практические занятия, индивидуальные консультирования и сопровождение проектной деятельности обучающихся. Формы организации обучения: консультации, экскурсии, самостоятельные изготовления конкретных изделий, практические и теоретические занятия.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 12-15 человек.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятий – 40-45 минут, перерыв 10 минут.

1.10. Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты освоения программы:

В результате освоения программы обучающиеся будут:

знать:

- Основные традиционные виды декоративно-прикладного творчества.
- Правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами.
- Разные виды работы с бумагой и понятия: аппликация, обратная аппликация, обрывная аппликация, панно, оригами, квиллинг, торцевание, папье-маше.
- Приёмы работы с холодным фарфором и пластилином.
- Понятия: ниткография и бисероплетение.
- Что такое проект и исследовательская работа.
- Как выбрать тему и составить план проекта. Этапы выполнения проекта, теоретический и практический. Виды защиты проекта.

уметь:

- Работать с инструментами: ножницами, шилом, ножом, иголкой и т.д.
- Работать с разными видами бумаги в различных техниках.
- Делать обычную и обратную аппликации из пластилина.
- Выкладывать панно из ниток и пряжи, плести плоские фигуры из бисера.
- Складывать фигурки оригами.
- С помощью педагога выполнить все этапы написания проекта.
- Защищать проект.

Метапредметные результаты освоения программы:

Обучающиеся будут:

- уметь осуществлять поиск информации с использованием специальной литературы и других источников;
- уметь оценивать правильность и контролировать выполнение технологической последовательности при работе.

Личностные результаты освоения программы:

Результаты развития обучающихся:

У учащихся будут сформированы:

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми;
- способность к личностному самоопределению в выборе будущей профессии;

Результаты воспитания:

У учащихся будут сформированы:

- личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
- навыки коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.
- готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию; любовь и уважение к Отечеству, его истории.

2. Содержание программы.
2.1. Учебный (тематический) план.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
	Раздел 1. «Основы традиционных видов рукоделия»	**68**	**17**	**51**	
1.	**Тема 1.1.** Вводное занятие. Введение в предмет. Первичный инструктаж.	2	2		Вводная диагн.
2.	**Тема 1.2.** Знакомство с творческими. Игра «Мир профессий».	2	2		сам. работа
3.	**Тема 1.3.**Знакомствос творческими профессиями.	2	2		опрос
4.	**Тема 1.4.** Как появилась бумага. Оригами. История возникновения техники. ПР: «Основные элементы оригами».	2	1	1	опрос
5.	**Тема 1.5.** Практическая работа: «Оригами Лягушка-попрыгушка».	2		2	наблюд.
6.	**Тема 1.6.** Бумажная аппликация. Практическая работа: «Осенний лес»	2	1	1	наблюд.
7.	**Тема 1.7.** Бумажная аппликация. Практическая работа: «Перелётные птицы»	2		2	наблюд.
8.	**Тема 1.8.** Объёмная аппликация. Практическая работа: «Радужный зонт».	2		2	наблюд.
9.	**Тема 1.9.** История возникновения открытки. «Изготовление поздравительной открытки ко Дню учителя».	4	1	3	опрос наблюд.
10.	**Тема 1.10.** Комочковое торцевание. ПР: Панно «Яблоко».	2	1	1	наблюд.
11.	**Тема 1.11.** Комочковое торцевание. ПР: «Панно «Мухомор».	2		2	наблюд.
12.	**Тема 1.12.** Комочковое торцевание. ПР:«Панно «По лужам под дождём»	2		2	наблюд.
13.	**Тема 1.13.** Обрывная аппликация. Практическая работа: «Осенний ветер».	4	1	3	наблюд.
14.	**Тема 1.14.** Папье-маше. История возникновения техники. Инструменты и материалы. Этапы работы.	2	2		опрос наблюд.
15.	**Тема 1.15.** ПР: «Папье-маше. Водопад».	6		6	наблюд.
16.	**Тема 1.16.** Обратная аппликация. Практическая работа: «Осенний лист»	2		2	наблюд.
17.	**Тема 1.17.** Практическая работа: «Жгутиковая аппликация «Облака»	2		2	наблюд.
18.	**Тема 1.18.** Акварель. Практическая работа: «Мини-открытка «Снежинка».	4	1	3	опрос наблюд.
19.	**Тема 1.19.** Акварель. Практическая работа: «Рыбка с дивной улыбкой».	2		2	наблюд.

20.	**Тема 1.20.** Пластилинография. Практическая работа: «Мини-панно «Грибы»	2	1	1	наблюд.
21.	**Тема 1.21.** Пластилинография. Практическая работа: «Символ года».	2		2	наблюд.
22.	**Тема 1.22.** Новогодняя открытка с элементами квиллинга. Практическая работа: «Мини-открытка «Снежинка».	6	1	5	наблюд.
23.	**Тема 1.23.** Практическая работа: «Ёлочная игрушка из фетра и бисера».	4	1	3	наблюд.
24.	**Тема 1.24.** Новогодняя композиция. ПР: «Изготовление декоративных элементов».	4		4	наблюд.
25.	**Тема 1.25.** Выставка поделок учащихся «Основы традиционных техник рукоделия».	2		2	наблюд. промеж. аттес.
	Раздел 2. «Проектная деятельность по работе с холодным фарфором»	**24**	**6**	**18**	
26.	**Тема 2.1.** Знакомство с историей возникновения холодного фарфора.	2	2		наблюд.
27.	**Тема 2.2.** Творческий проект «Изготовление из холодного фарфора Панно «Традиции народа». Выбор темы проекта. Составление плана проекта.	2	2		наблюд.
28.	**Тема 2.3.** Выполнение теоретической части проекта «Изготовление из холодного фарфора Панно «Традиции народа» в технике лепки.	4		4	наблюд.
29.	**Тема 2.4.** Выполнение практической части проекта «Изготовление из холодного фарфора Панно «Традиции народа» в технике лепки.	4		4	наблюд.
30.	**Тема 2.5.** Защита проектов «Изготовление из холодного фарфора Панно «Традиции народа» в технике лепки.	2		2	наблюд.
31.	**Тема 2.6.** Творческий проект «Объемные фигурки» в технике лепки из холодного фарфора. Составление плана проекта.	4	2	2	наблюд.
32.	**Тема 2.7.** Выполнение практической части проекта «Объемные фигурки» в технике лепки из холодного фарфора.	4		4	наблюд.
33.	**Тема 2.8.** Защита проекта «Объемные фигурки» в технике лепки из холодного фарфора.	2		2	наблюд.
	Раздел 3. «Проектная деятельность по традиционным техникам рукоделия»	**52**	**20**	**32**	
34.	**Тема 3.1.** Творческий проект «Зимняя сказка». Выбор темы проекта. Составление плана проектов.	2	2		опрос наблюд.
35.	**Тема 3.2.** Выполнение теоретической части проекта «Зимняя сказка».	2	2		наблюд.
36.	**Тема 3.3.** Выполнение практической части проекта «Зимняя сказка».	6		6	наблюд.
37.	**Тема 3.4.** Защита проектов «Зимняя сказка».	2		2	наблюд.

38.	**Тема 3.5.** Творческий проект «Изготовление поздравительной открытки ко Дню Защитника Отечества в технике квиллинг». Выбор темы проекта. Составление плана проектов.	2	1	1	опрос наблюд.
39.	**Тема 3.6.** Выполнение теоретической части проекта «Изготовление открытки ко Дню Защитника Отечества в технике квиллинг».	2	2		наблюд.
40.	**Тема 3.7.** Выполнение практической части проекта «Изготовление поздравительной открытки ко Дню Защитника Отечества в технике квиллинг».	2		2	наблюд.
41.	**Тема 3.8.** Защита проектов «Изготовление поздравительной открытки ко Дню Защитника Отечества в технике квиллинг».	2		2	наблюд.
42.	**Тема 3.9.** Творческий проект «8 Марта – женский день». Выбор темы проекта. Составление плана проектов.	2	1	1	опрос наблюд.
43.	**Тема 3.10.** Выполнение теоретической части проекта «8 Марта – женский день».	2	2		наблюд.
44.	Выполнение практической части проекта «8 Марта – женский день».	2		2	наблюд.
45.	**Тема 3.11.** Защита проектов «8 Марта – женский день».	2	1	1	наблюд.
46.	**Тема 3.12.** Творческий проект: «Ура, победа!». Выбор темы проекта. Составление плана проектов.	2	2		опрос наблюд.
47.	**Тема 3.13.** Выполнение теоретической части проекта «Ура, победа!».	2	2		наблюд.
48.	**Тема 3.14.** Выполнение практической части проекта «Ура, победа!».	4	1	3	наблюд.
49.	**Тема 3.15.** Защита проектов «Ура, победа!».	2		2	наблюд.
50.	**Тема 3.16.** Проект по теме "Работа с нитями и тканями". Выбор темы проекта. Составление плана проектов.	2	1	1	опрос наблюд.
51.	**Тема 3.17.** Выполнение теоретической части проекта по теме "Работа с нитями и тканями".	2	2		наблюд.
52.	**Тема 3.18.** Выполнение практической части проекта по теме "Работа с нитями и тканями".	6	1	5	наблюд.
53.	**Тема 3.19.**Защита проектов по теме "Работа с нитями и тканями".	2		2	наблюд.
54.	**Тема 3.20.** Итоговое занятие-защита проектов «Мои творческие проекты»	2		2	наблюд. итоговая аттес.
55.	**ИТОГО:**	**144**	**43**	**101**	

2.2. Содержание учебного плана программы.

Раздел 1. «Основы традиционных видов рукоделия» - 68 часов.
Тема. Вводное занятие. Знакомство с творческими профессиями. Введение в предмет. Первичный инструктаж.
Теория. Знакомство с творческими профессиями.
Практика. Игра «Мир профессий».
Тема. Как появилась бумага. Оригами. История возникновения техники. Основные элементы. «Оригами Лягушка-попрыгушка».
Теория. Как появилась бумага. Оригами. История возникновения техники. Основные элементы.
Практика. Изготовление фигурки Лягушка-попрыгушка.
Тема. Бумажная аппликация. Объёмная аппликация. Особенности техники работы. Аппликация: «Осенний лес», «Перелётные птицы», Объёмная аппликация «Радужный зонт».
Теория. Особенности техники работы с аппликацией.
Практика. «Осенний лес». Изготовление аппликации – дерево, куст, солнце, облако. **«Перелётные птицы».** Изготовление аппликации – лес, трава, облако, птица. **«Радужный зонт».** Изготовление аппликации для зонта. **Тема.** История возникновения открытки. Комочковое торцевание.
Теория. Знакомство с техникой «Комочковое торцевание".
Практика. «Изготовление поздравительной открытки ко Дню учителя». Изготовление открытки из готовых деталей по образцу. **Панно «Яблоко».** Изготовление панно с использованием основных цветов. **«Панно «Мухомор».** Изготовление панно. **«Панно «По лужам под дождём»**. Работа над панно с использованием основных цветов, с изготовлением капель дождя в технике обычного торцевания.
Тема. Обрывная аппликация. Папье-маше. История возникновения техники. Инструменты и материалы. Этапы работы.
Теория. История возникновения техники. Инструменты и материалы. Этапы работы.

Практика. «Осенний ветер». Изготовление панно с максимальным количеством цветов, фоном и рамкой. Подготовка цветной бумаги самостоятельная. **«Папье-маше. Водопад».** Изготовление деталей «каменной» горки, соединение их с помощью клеяПВА, грунтовка, покраска, имитация воды с помощью клея «Титан». Украшение готовой композиции декоративными элементами (трава, кусты, деревья, фигурки животных и птиц).
Тема. Обратная аппликация.
Теория. Знакомство с техникой «Обратная аппликация».
Практика. «Осенний лист». Пошаговое изготовление аппликации: прожилки листа дуба и желудей, контуры, основные и оттеночные цвета, фон из 8 цветов пластилина.
Тема. Жгутиковая аппликация.

Теория. Знакомство с техникой «Жгутиковая аппликация».
Практика. «Жгутиковая аппликация «Облака». Изготовление аппликации путём раскладывания жгутиков от центра нескольких облаков к краям из трёх цветов пластилина.
Тема. Акварель. «Мини-открытка «Снежинка».
Теория. Знакомство с техникой акварели.
Практика. Работа над изготовлением изделия «Мини-открытка «Снежинка», «Рыбка с дивной улыбкой».
Тема. Пластилинография.
Теория. Знакомство с техникой «Пластилинография».
Практика. Практическая работа: «Мини-панно «Грибы», «Символ года» в технике пластилинографии. Изготовление панно «Черный кролик – символ года»: фон, фигурка кролика, ёлка с шарами, подарки под ёлкой.
Тема. Новогодняя открытка с элементами квиллинга.
Теория. Знакомство с техникой квиллинга.
Практика. Изготовление мини-открытки «Снежинка» с элементами квиллинга: ролл, капля, глаз, луна, стрелка, сердце, замкнутая спираль, элемент S.
Тема. «Ёлочная игрушка из фетра и бисера».
Практика. Изготовление по шаблонам ёлочной игрушки на выбор (ёлочка, снеговик, паровозик, шар).
Тема. Новогодняя композиция.
Теория. Работа над изготовлением декоративных элементов.
Практика. Изготовление гирлянды из лески, бусин и бисера.
Промежуточная аттестация – Выставка поделок учащихся «Основы традиционных техник рукоделия».
Раздел 2. «Проектная деятельность по работе с холодным фарфором» - 24 часа.
Тема. Творческий проект «Изготовление из холодного фарфора Панно «Традиции народа».
Теория. Знакомство с историей возникновения холодного фарфора, а также с данным видом техники. Выбор темы проекта. Составление плана проектов.
Практика. «Изготовление из холодного фарфора Панно «Традиции народа». Работа над панно.
Тема. Творческий проект «Изготовление из холодного фарфора «Объемные фигурки».
Теория. Выбор темы проекта. Составление плана проектов.
Практика. «Изготовление из холодного фарфора «Объемные фигурки». Работа над панно.
Раздел 3. «Проектная деятельность по традиционным техникам рукоделия» - 52 часа.
Тема. Творческий проект «Зимняя сказка». Выбор темы проекта. Составление плана проектов.
Теория: Выполнение теоретической части проекта «Зимняя сказка».
Практика. Выполнение практической части проекта «Зимняя сказка».

Защита проектов «Зимняя сказка».
Тема. Творческий проект «Изготовление поздравительной открытки ко Дню Защитника Отечества в технике квиллинг». Выбор темы проекта. Составление плана проектов.
Теория. Выполнение теоретической части проекта «Изготовление поздравительной открытки ко Дню Защитника Отечества в технике квиллинг».
Практика. Выполнение практической части проекта «Изготовление поздравительной открытки ко Дню Защитника Отечества в технике квиллинг». Защита проекта.
Тема. Творческий проект «8 Марта – женский день». Выбор темы проекта. Составление плана проектов.
Теория. Выполнение теоретической части проекта «8 Марта – женский день». **Практика.** Выполнение практической части проекта «8 Марта – женский день». Защита проекта.
Тема. Творческий проект: «Ура, победа!». Выбор темы проекта. Составление плана проектов.
Теория. Выполнение теоретической части проекта «Ура, победа!».
Практика. Выполнение практической части проекта «Ура, победа!».
Защита проекта.
Тема. Проект по теме "Работа с нитями и тканями". Выбор темы проекта. Составление плана проектов.
Теория. Выполнение теоретической части проекта по теме "Работа с нитями и тканями".
Практика. Выполнение практической части проекта по теме "Работа с нитями и тканями". Защита проекта.
Итоговая аттестация - защита проектов «Мои творческие проекты».

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Основной формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является периодическая организация выставок, презентация работ — это дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы. Участие обучающихся во Всероссийских, региональных и муниципальных конкурсах детского творчества также является одной из форм подведения итогов обучения.
- Входная аттестация проводится в первые дни обучения для выявления исходного уровня подготовки обучающихся, чтобы скорректировать учебно- тематический план, определить направление и формы работы.
Метод входной аттестации – устное собеседование (наблюдение).
- Промежуточная аттестация – тестирование. Проводится в конце полугодия. Её результаты позволяют определить уровень развития теоретических и практических навыков.
- Итоговая аттестация – выставка. Проводится в конце года обучения. По её результатам определяется уровень динамики, которого достигли

обучающиеся за время обучения.

3.1. Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

методы:
- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей.

3.2. Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

Основными критериями оценки достигнутых результатов считаются:
- верный выбор цветовой гаммы;
- раскрытие темы;
- аккуратность выполнения работы;
- завершённость работы;
- степень самостоятельности ребенка при выполнении работы;
- авторское своеобразие и стиль исполнения.
- четкость и логичность изложение теоретического материала;
- владение программной терминологий.

Каждый критерий оценивается от 1 до 3 баллов, максимальное количество баллов – 24.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

Высокий уровень освоения программы характеризуется: в полном объеме владеет теоретическим, историческим и практическим материалом; на высоком уровне владеет приемами стилизации в каждом из изученных видов декоративно-прикладного направления; высокий уровень технического исполнения учебных и творческих работ.

Средний уровень освоения программы характеризуется: в недостаточном объеме владеет теоретическим, историческим и практическим материалом; не достаточно владеет приемами стилизации в каждом из изученных видов декоративно-прикладного направления; не высокий уровень технического исполнения учебных и творческих работ.

Низкий уровень освоения программы характеризуется: на низком уровне владеет теоретическим, историческим и практическим материалом; плохо владеет приемами стилизации в каждом из изученных видов декоративно- прикладного направления; низкий уровень технического исполнения учебных и творческих работ.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 15 чел.
Выставочные шкафы (мебель) - 2;
Глина - 2; Гуашь - 15;
Доска магнитно-маркерная тип - 1;
Кисти (различные в наборе) - 20; Клей - 10;
Пластик, пластилин для творчества - 15;
Картон белый и цветной. Нитки, шпагат, тесьма.
Проволока, леска, нитки для бисера. Бисер, бусины, пайетки, булавки.
Треугольник прямоугольный равносторонний. Ластик.
Иглы швейные. Стаканчики пластиковые. Фанера, пенопласт.
Гофрированная бумага. Бумага для скрапбукинга.
Бумага цветная, для черчения, ватман.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Проф. стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Название раздела	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Основы традиционных техник рукоделия	Комбинированная. Теоретическая подготовка. Практическая работа. Коллективная работа. Выставка.	Демонстрационный материал Демонстрационные пособия: книги. Раздаточный материал: - бумага; - шаблоны. https://kopilkaurokov.ru	Словесные. Наглядные. Методы практического обучения.
«Проектная деятельность по работе с холодным фарфором»	Комбинированная. Теоретическая подготовка. Практическая работа. Коллективная работа. Защита проектов.	Демонстрационный материал (предметные картинки, иллюстрации, готовые поделки) в соответствии с основными темами программы. https://kopilkaurokov.ru	Словесные. Наглядные. Методы практического обучения.
«Проектная деятельность по традиционным техникам рукоделия».	Комбинированная. Теоретическая подготовка. Практическая работа. Коллективная работа. Защита проектов.	Демонстрационный материал (предметные картинки, иллюстрации, готовые поделки) в соответствии с основными темами программы. https://kopilkaurokov.ru	Словесные. Наглядные. Методы практического обучения.

Список литературы

Список литературы для педагога

1. Дополнительное образование детей. Под редакцией Лебедева – М.: Владос, 2000
2. Зайцева А.А. «Техники работы с бумагой: большая энциклопедия», М., «5 редакция», 2012.
3. Родионова Светлана «Папье-маше. Самая полная энциклопедия», М., Аст- Пресс, 2010.
4. Елена Шилкова «Аппликация», М., "Группа Компаний "РИПОЛ классик"", 2011.
5. Перевертень Г.И. «Самоделки из разных материалов», М., Посвящение, 1985.

Список литературы для родителей обучающихся

1. Гусакова М.А. «Аппликация», М., Просвещение, 1982.
2. Игрушки из бумаги. - Санкт-Петербург: Кристалл, 1997.
3. Кирьянова Ольга «Бумажные фантазии», М., Проф-Издат, 2006.
4. Родионова Светлана «Папье-маше. Самая полная энциклопедия», М., Аст- Пресс, 2010.
5. Самоделки из бумаги. Просто и доступно: 50 моделей Роберта Нила. М.: Дрофа, 1995.
6. Семенова А. «Цветы из фоамирана», М., Феникс, 2015.

Литература, рекомендуемая детям

1. Журнал «Лена» рукоделие. ИД «Кон - Лига Пресс».
2. 3.Кирьянова Ольга «Бумажные фантазии», М., Проф-Издат, 2006.».
3. Энциклопедия. Я познаю мир. Растения. Сост. Багрова Л. А. М.: ТКО, АСТ, 1997.

Интернет-ресурсы:

1. www.mastersketch.ru
2. www.maam.ru
3. https://kopilkaurokov.ru
4. www.doshkolnik.ru
5. www.artprojekt.ru

Приложение №1

Календарный учебный график

№	Планир-ая дата и время проведения занятия	Фактич. дата и время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место	Форма контроля
1.			Беседа	2	Вводное занятие. Игра по ПДД «Детям знать положено правил дорожные»		Вводная диагн.
2.			Теория	2	Введение в предмет «Игра Мир профессий». Первичный инструктаж		опрос
3.			Теория	2	Знакомство с творческими профессиями.		опрос
4.			Практика	2	Как появилась бумага. Оригами. История возникновения техники. Основные элементы.		Наблюд.
5.			комб.	2	Оригами. Лягушка-попрыгушка.		Наблюд.
6.			комб.	2	Бумажная аппликация. «Осенний лес».		Наблюд.
7.			Практика	2	Бумажная аппликация. «Перелётные птицы».		Наблюд.
8.			Практика	2	Объёмная аппликация «Радужный зонт».		Наблюд.
9.			Теория практика	2	История возникновение открытки Изготовление поздравительной открытки ко Дню учителя.		Опрос Наблюд.
10			Практика	2	Изготовление поздравительной открытки ко Дню учителя.		Наблюд.
11			Теория практика	2	Комочковое торцевание.ПР: Панно «Яблоко».		Наблюд.
12			Практика	2	Комочковое торцевание. ПР: «Панно «Мухомор».		Наблюд.
13			практика	2	Комочковое торцевание. ПР: «Панно «По лужам под дождём»		Наблюд.
14			Теория практика	2	Обрывная аппликация «Осенний ветер».		Наблюд.
15			Теория	2	Обрывная аппликация «Осенний ветер».		Наблюд.

16			Теория	2	Папье-маше. История возникновения техники. Инструменты и материалы. Этапы работы.		Опрос Наблюд.
17			Практика	2	Папье-маше. Водопад.		Наблюд.
18			Практика	2	Папье-маше. Водопад. Продолжение работы.		Наблюд.
19			Практика	2	Папье-маше. Водопад. Окончание работы.		Наблюд.
20			Практика	2	Обратная аппликация. ПР: «Осенний лист»		Наблюд.
21			практика	2	«Жгутиковая аппликация «Облака»		Наблюд.
22			практика		Акварель. «Мини-открытка «Снежинка».		Наблюд.
23			практика		Акварель. «Мини-открытка «Снежинка».		Наблюд.
24			практика		Акварель. «Рыбка с дивной улыбкой».		Наблюд.
25			теория Практика	2	Пластилинография. Мини-панно «Грибы»		Наблюд.
26			практика		Пластилинография. «Символ года».		Наблюд.
27			Теория практика	2	Новогодняя открытка с с элементами квиллинга.		Наблюд.
28			Практика	2	Новогодняя открытка. Окончание работы.		Наблюд.
29			практика	2	Новогодняя открытка. Окончание работы.		Наблюд.
30			Комб.	2	Ёлочная игрушка из фетра и бисера.		Наблюд.
31			Комб.	2	Ёлочная игрушка из фетра и бисера.		Наблюд.
32			практика	2	Новогодняя композиция. Изготовление декоративных элементов.		Наблюд.
33			Практика	2	Новогодняя композиция. Окончание работы.		Наблюд.
34			Практика	2	Выставка поделок учащихся «Основы традиционных техник рукоделия»		Промеж. аттестация
35			теория	2	Знакомство с историей		Наблюд.

					возникновения холодного фарфора.		
36			теория	2	Творческий проект «Изготовлени из холодного фарфора Панно «Традиции народа». Выбор темы проекта. Составление плана проекта.		Наблюд.
37			практика	2	Выполнение теоретической части проекта «Изготовление из холодного фарфора Панно «Традиции народа» в технике лепки.		Наблюд.
38			практика	2	Выполнение теоретической части проекта «Изготовление из холодного фарфора Панно «Традиции народа» в технике лепки.		Наблюд.
39			практика	2	Выполнение практической части проекта «Изготовление из холодного фарфора Панно «Традиции народа» в технике лепки.		Наблюд.
40			практика	2	Выполнение практической части проекта «Изготовление из холодного фарфора Панно «Традиции народа» в технике лепки.		Наблюд.
41			практика	2	Защита проектов «Изготовление из холодного фарфора Панно «Традиции народа» в технике лепки.		Наблюд.
42			Теория практика	2	Творческий проект «Объемные фигурки» в технике лепки из холодного фарфора. Составление плана проекта.		Наблюд.
43			практика	2	Творческий проект «Объемные фигурки» в технике лепки из холодного фарфора. Составление плана проекта.		Наблюд.
44			практика	2	Выполнение практической части проекта «Объемные фигурки» в технике лепки из холодного фарфора.		Наблюд.

45			практика	2	Выполнение практической части проекта «Объемные фигурки» в технике лепки из холодного фарфора.		Наблюд.
46			практика	2	Защита проекта «Объемные фигурки» в технике лепки из холодного фарфора.		Наблюд.
47			теория	2	Творческий проект «Зимняя сказка». Выбор темы проекта. Составление плана проектов.		Опрос Наблюд.
48			Комб.	2	Выполнение теоретической части проекта.		Наблюд.
49			Практика	2	Выполнение практической части проекта.		Наблюд.
50			Практика	2	Выполнение практической части проекта.		Наблюд.
51			практика	2	Выполнение практической части проекта.		Наблюд.
52			Практика	2	Защита проектов.		Наблюд.
53			Теория практика	2	Творческий проект «Изготовление поздравительной открытки ко Дню Защитника Отечества в технике квиллинг». Выбор темы проекта. Составление плана проектов.		Опрос Наблюд.
54			Практика	2	Выполнение теоретической части проекта.		Наблюд.
55			Практика	2	Выполнение практической части проекта.		Наблюд.
56			Практика	2	Защита проектов.		Наблюд.
57			Комб.	2	Творческий проект «8 Марта женский день». Выбор темы проекта. Составление плана		Опрос Наблюд.
58			Комб.	2	Выполнение теоретической части проекта.		Наблюд.
59			Практика	2	Выполнение практической части проекта.		Наблюд.
60			Практика	2	Защита проектов.		Наблюд.
61			Комб.	2	Творческий проект: «Ура, победа!» Выбор темы проекта. Составление плана проектов.		Опрос Наблюд.

62			Практика	2	Выполнение теоретической части проекта.		Наблюд.
63			Практика	2	Выполнение проекта.		Наблюд.
64			Практика	2	Выполнение практической части проекта.		Наблюд.
65			Практика	2	Защита проектов.		Наблюд.
66			Теория практика	2	Проект по теме "Работа с нитями и тканями". Выбор темы проекта Составление плана проектов.		Наблюд.
67			Практика	2	Выполнение теоретической части проекта.		Наблюд.
68			Практика	2	Выполнение проекта.		Наблюд.
69			практика	2	Выполнение практической части проекта.		Наблюд.
70			Практика	2	Выполнение практической части проекта.		Наблюд.
71			Практика	2	Защита проектов.		Выставка
72			Практика	2	Итоговое занятие-защита проектов «Мои творческие проекты»		Итоговая аттестация

Приложение №2

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Входная диагностика уровня мотивации обучающегося

Вопросы для определения уровня мотивации поступающего в секцию(кружок):
– Почему ты решил поступить с эту секцию (кружок)?
– Что именно тебя привлекает в этой секции (кружке)?
– Ты сам выбрал эту секцию (кружок) или тебе посоветовали здесь заниматься родители (друзья, одноклассники)?
– Что ты хочешь узнать, чему научиться в секции (кружке)?
– Как ты думаешь, то, чему ты здесь научишься, пригодится тебе вбудущем? Если да, то как?
– Чем еще ты увлекаешься? В какие секции (кружки) ходишь?
– Кем ты хочешь стать?

Промежуточная аттестация
Тест

1. Как называется наш кружок?
a. Природа вокруг нас
b. Природа и творчество
c. Мастерская природы
d. Мастерская талантов
e. Оч.умелые ручки

2. Что можно делать с бумагой?
a. резать
b. складывать
c. варить
d. вымешивать
e. вышивать

3. Что такое аппликация?
a. Создание рисунка из наклеенных кусков цветной бумаги
b. Создание животных из пластилина
c. Создание рисунка с помощью красок
d. Создание рисунка с помощью ниток
e. Создание растений из пластилина

4. Из веток какого дерева можно делать зимний букет?
a. Голубая ель
b. Сосна
c. Береза
d. Клён
e. Липа

5. Что мы используем для работы в технике «Комочковоеторцевание»?
a. пластилин

b. соленое тесто
c. бумагу
d. бисер
e. пайетки

6. Чем нельзя кормить птиц?

a. Несоленым салом
b. Жареным мясом
c. Кормом для попугаев
d. Семенами подсолнечника
e. Белым хлебом

7. К каким праздникам мы делаем открытки для своих мам?

a. 8 марта
b. 23 февраля
c. День мамы
d. . 1 сентября
e. 1 июня

8. Какой основной материал используется для соленого теста?

a. мука
b. пластилин
c. бумага
d. сахар
e. ванильный сахар

9. Что делать, если на светофоре постоянно мигает жёлтый свет?

a. Переходить дорогу по перекрёстку, соблюдая все правила, как если бы он был нерегулируемым
b. Ждать, когда загорится зелёный
c. Пойти другой дорогой, здесь нет перехода
d. Ждать, когда загорится красный
e. Ждать, когда перестанет мигать жёлтый свет

Выставка «Основы традиционных видов рукоделия».

Цель: Ознакомление обучающихся ДДТ, не посещающих объединение, родителей, педагогов и администрации створческими работами обучающихся детского объединения.

Место проведения: актовый зал ДДТ.

Выставка проводится для обучающихся ДДТ, не посещающих объединение, родителей, педагогов и администрации.

ПОЛОЖЕНИЕ

О выставке творческих работ «Основы традиционных видов рукоделия»

1. Общие положения

Выставка творческих работ «Основы традиционных видов рукоделия» (далее выставка) организуется согласно годовому плану работы детского объединения «Мастерская талантов», посвящена подведению итоговизученного раздела.

Цель: Ознакомление обучающихся ДДТ, не посещающих объединение, родителей, педагогов и администрации с творческими работами обучающихся детского объединения.

Задачи:

1. Выявление и поддержка талантливых детей.
2. Создание условия для развития интересов и способностей обуч-ся.
3. Демонстрация творческих достижений обучающихся.

Критерии оценивания выставки.

признаки	низкий	средний	высокий
Знание специальных терминов и теории (список прилагается)	ниже требований программы	знает все термины, предусмотренные программой	стремится узнать сверх программы
2.Количество изделий, изготовленных за год	4 -5 изделий	8 -9 изделий	10 изделий
3.Сложность и объем выполненных работ	простые, малый объем	простые, с усложнением, средний объем	сложные, выше среднего
4. Качество и аккуратность работ	низкое	среднее	высокое
5.Активность и усидчивость	пассивен, работает по предложению педагога	работает ровно, систематически	сам выбирает тему, просит помочь решить
6.Достижения учащегося	не участвует	участие в выставках на уровне учреждения	участие в выставках на муниципальном и региональном уровнях
7.Достижения учащихся	выставки в коллективе	выставки в ДДТ	высокое

Методические материалы

Этапы выполнения творческого проекта.

Что такое творческий проект?

Проект – это творческая деятельность, направленная на достижениеопределенной цели, решение какой-либо проблемы.

Проектированием называется подготовка комплекта проектной документации, а также сам процесс создания проекта.

При проектировании выполняют пояснительную записку, содержащую анализ ситуации, эскизы, чертежи, экономические расчеты, описание технологии, выбор материалов и инструментов.

Этапы выполнения проекта

Поисковый этап

1. Выбор темы проекта. Обоснование необходимости изготовления изделия.
2. Формулирование требований к проектируемому изделию.
3. Разработка нескольких вариантов изделия и выбор наилучшего.

Технологический этап

1. Разработка конструкции и технологии изготовления изделия.
2. Подбор материалов и инструментов.
3. Организация рабочего места.
4. Изготовление изделия с соблюдением правил безопасной работы.
5. Подсчет затрат на изготовление.

Заключительный (аналитический) этап

1. Окончательный контроль готового изделия.
2. Испытание изделия.
3. Анализ того, что получилось, а что нет.
4. Защита проекта.
5. К защите проекта должны быть представлены сам проект и готовоеизделие.

Техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами иклеем:

1. Работу выполнять только исправными инструментами.
2. Передавать ножницы, держась за сомкнутые лезвия, кольцами от себя.
3. Класть ножницы на столе сомкнутыми лезвиями, от работающего.
4. Быть осторожными с засохшим клеем (он может быть острым, как стекло).