МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ СЕРНОВОДСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СЕРНОВОДСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол № 8 от 02.06.2026 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
МБУ ДО «ДДТ Серноводского муниципального района»
от 04.06.2026 г. №35-п

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00F52685EBAEE339689062031617CE7D8E
Владелец: Исаева Марет Сосламбековна
Действителен: с 22.09.2025 до 16.12.2026

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «АКВАРЕЛЬ»

Направленность: художественная

Возраст детей: 9-15 лет

Срок реализации: 14 дней

Составители:
Муциева Мархa Мовсаровна
Исмаилова Аза Хусейновна
педагоги дополнительного образования

г. Серноводское, 2026 г.

Содержание программы

Раздел

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 3

1.1. Нормативно-правовые основы 3

1.2. Направленность 3

1.3. Уровень освоения программы 3

1.4. Актуальность программы 3

1.5. Цель и задачи программы. 4

1.6. Категория учащихся 4

1.7. Срок реализации и объем программы 4

1.8. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий. 4

1.9. Планируемые результаты освоения программы 5

Раздел 2. Содержание программы 6

2.1. Учебный план 6

2.2. Содержание учебного плана программы 7

Раздел 3. Форма аттестации и оценочные материалы 7

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий 8

4.1. Материально–технические условия реализации программ 8

4.2. Кадровое обеспечение программы 8

4.3. Учебно-методическое обеспечение 8

Список литературы 9

Приложение №1…….....10

Приложение №2…….....11

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями, приказ Минпросвещения РФ от 2 февраля 2021 г. N 38, (изменения вступают в силу с 25 мая 2021 г.);
-Приказ Минобрнауки ЧР № 603-п «О реализации дополнительных общеразвивающих программ в летний каникулярный период» от 30 апреля 2026 г.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»:
-Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»

1.2. Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварель» - **художественной направленности.**

1.3. Уровень освоения программы стартовый в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Министерства образования и науки РФ (письмо от 18 ноября 2015 г. № 09-3242).

1.4. Актуальность программы

Программа предполагает организацию летнего обучения для детей школьного возраста в условиях временного детского коллектива, где обучающиеся будут активно взаимодействовать с педагогом и сверстниками в целях получения новых знаний и навыков, направленных на развитие творческих и практических способностей детей, имеющих склонность к рисованию, реализовать свои природные задатки.

Актуальность программы обусловлена тем, что востребована со стороны родителей обучающихся. В летний период дети младшего школьного возраста имеют много свободного времени и энергии, которые как правило, нерационально тратятся на развлечения, такие как игры на телефоне, компьютере и просмотры различных видеоматериалов, что способствует развитию клипового мышления и приносит вред здоровью. В связи с этим в

этот период особо актуальным становится создание образовательных площадок, для интересного и полезного времяпровождения детей.

Новизна программы заключается в создании образовательной среды на каникулярный летний период, формирующей компетенции у детей в области искусства. Программа развивает способность воспринимать прекрасное в жизни, раскрывает перед ним огромный мир чувств, рождает возвышенный образ мыслей, одухотворяет его.

1.5. Цель и задачи программы:

Цель: развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству через его увлечение изобразительным искусством и практическое освоение навыков рисования.

Задачи программы:

Образовательные задачи:

- Знакомить с технологиями рисования традиционными и нетрадиционными способами, используя различные художественные материалы.
- Знакомство детей с различными техниками и инструментами изобразительного искусства;
- Создание условий для дальнейшего личностного роста детей, реализации их творческих способностей.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.
- Воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой.
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства;

Развивающие задачи:

- Развивать природные задатки, творческий потенциал, художественный вкус, фантазию, наблюдательность, изобретательность, внимание.
- Развивать у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного;

1.6. Категория учащихся

По программе могут обучаться дети в возрасте от 9 до 15 лет. Численный состав группы до 15 обучающихся.

Группы формируются по возрастному принципу с учётом возрастных психологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

1.7. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы – 14 дней. Объем программы – 42 часа.

1.8. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Формы занятий:

Занятия проводятся в очном формате в разновозрастных группах, численный состав группы от 10 до 15 человек.

Зачисление детей в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению родителей (законных представителей).

Режим занятий:

Количество занятий – 6 раз в неделю по 3 часа. Продолжительность занятий – 45 минут с 5-ти минутным перерывом.

Формы организации образовательной деятельности

Программа предусматривает проведение учебных занятий в различной форме:
- теоретические и практические занятия,
- выставки.

1.9. Планируемые результаты освоения программы:

Предметные результаты освоения программы:

В результате освоения программы обучающиеся будут:

знать:

- виды художественной деятельности (рисунок, живопись, художественное конструирование и дизайн) и участвовать в художественно - творческой деятельности, используя различные художественные материалы;
- как выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;
- как создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру.

уметь:

- изображать предметы различной формы; использовать более сложные формы для создания выразительных образов в живописи;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;
- использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;
- решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Метапредметные результаты освоения программы:

Обучающиеся будут:

- владеть теоретическими знаниями (знать основы цветоведения и колористики), а также знаниями, умениями, навыками в трех видах изобразительного творчества (рисунок, живопись, композиции).
- уметь сравнивать, анализировать художественное произведение с точки зрения зрителя и автора (анализ картины) и иметь представление об истории искусства.

Личностные результаты освоения программы:

Результаты развития обучающихся:

У учащихся будут сформированы:

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми;

- Способность к личностному самоопределению в выборе будущей профессии;

Результаты воспитания:

У учащихся будут сформированы:

- личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
- потребности и навыки коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.
- ориентация на достижение успеха;
- любовь и уважение к Отечеству, его истории.

2. Содержание программы.

2.1. Учебный (тематический) план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы, правила ТБ.	**3**	**1**	**2**	беседа
	Раздел 1. Живопись	**12**	**4**	**8**	
2	.1. Живопись по сырому	3	1	2	наблюдение
3	.2. Пейзаж в цвете акварелью.	3	1	2	наблюдение
4	.3. Пейзаж в цвете гуашью	3	1	2	наблюдение
5	.4. Натюрморт в цвете акварелью	3	1	2	наблюдение
	Раздел 2. Рисунок	**6**	**2**	**4**	
6	2.1. Художественно-выразительные средства рисунка.	3	1	2	текущий
7	2.2. Понятие: линия, штрих, тон	3	1	2	текущий
	Раздел 3. Композиция	**15**	**4**	**11**	
8	3.1. Роль изобразительных средств в передаче настроения в композиции	3	1	2	текущий
9	3.2. Колорит в композиции	3	1	2	текущий
10	3.3. Законы и правила композиции	3	1	2	текущий
11	3.4. Постановка композиции в цвете	3	1	2	текущий
12	**Мероприятия досуговой деятельности**	**6**	**2**	**4**	Мини-опрос игра
13	Диагностическое задание «Нарисуй картину» Закрытие смены.	3	1	2	Итоговая аттестация
	Итого:	**42**	**12**	**30**	

2.2. Содержание учебного плана программы.

Вводное занятие. Инструменты и материалы, правила ТБ -3 ч.

Раздел 1. Живопись – 12 ч.

Темы: Живопись по-сырому. Пейзаж в цвете акварелью. Пейзаж в цвете гуашью. Натюрморт в цвете гуашью.

Теория. Объяснение темы.

Практика. Изображение в цвете пейзажа. Изображение различных жанров гуашью, акварелью.

Раздел 2. Рисунок – 6 ч.

Темы: Художественно выразительные средства рисунка. Понятие: линия, штрих, тон.

Теория. Раскрытие понятия: линия, штрих, тон.

Практика. Изображение различных жанров простым карандашом.

Раздел 3. Композиция – 15 ч.

Темы: Роль изобразительных средств в передаче настроения в композиции. Колорит в композиции. Законы и правила композиции. Постановка композиции в цвете. Диагностическое задание « нарисуй картину»

Теория. Раскрытие роли изобразительных средств в передаче настроения в композиции. Колорит в композиции.

Практика. Совершенствование навыков, изображение зданий и сооружений различными художественными материалами.

Тема. Мероприятия досуговой деятельности - 6 ч.

Теория. Роль праздников и культурных традиций в жизни общества. Государственные праздники России - 2 ч.

Практика: Проведение интерактивной беседы «Что мы знаем о России». Рисунки на асфальте «Наша Россия». Спортивная эстафета «Сильные, ловкие, дружные» - 4 ч.

Тема. Итоговое занятие .

Практика. Диагностическое задание «Нарисуй картину». Закрытие смены.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Текущий контроль – проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия. Беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная работа.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей.

Способы определения результативности:

Итоговый контроль\аттестация: рисунок (в соответствии с возрастными особенностями обучающимися)

Критерии оценивания результативности

ФИО	**Оригинальность** (от 0 до 5 баллов)	**Разработанность** (один балл за каждую значимую деталь)	**Название** рисунка (от 0 до 3 баллов)	**Итоговая оценка** Система оценок: низкий уровень 0-5 б. средний уровень 5-10 б. высокий уровень10-15 б.
1				
2….				

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Для успешной реализации программы есть необходимые условия:

1. Кабинет: соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, в котором имеется раковина, окно с открывающейся форточкой для проветривания.
2. Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы для хранения материалов, наглядных пособий, литературы.
3. Кисти (колонок, белка № 2,3,4,5);
4. Художественные материалы (акварель, гуашь, пастель, масляная пастель, цветные карандаши, фломастеры, пластилин, тушь);
5. Инструкции по технике безопасности.
6. Бумага для акварели (формат А3) и пастели, листы ватмана, картон.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

	Наименование разделов и тем	**Методы и приёмы**	**Дидактический материал, техническое оснащение**	**Форма контроля**
1	**Раздел 1. Живопись**	Словесный, наглядный, практический методы обучения.	наглядные пособия, иллюстрации, https://oformitelblok.ru/akvarelnaya-zhivopis-po-syromu.html	Текущий пед. контроль.

2	**Раздел 2. Рисунок**	Словесный, наглядный, практический методы обучения.	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал https://urokiakvareli.r u/s-cego-nacat-rabotu-s-akvarelu-materialy-tehnika-i-poradok- raboty	Текущий пед. контроль.
3	**Раздел 3. Композиция**	Словесный, наглядный, практический методы обучения.	Конспект занятия, наглядные пособия, иллюстрации, раздаточный материал https://infourok.ru/st atya-po-izodeyatelnosti-na- temu-puantilizmodna-iz- tehnik-netradicionnogo- risovaniya-3162076.html	Текущий пед. контроль.
4	**Мероприятия досуговой деятельности**	Словесные Практические	https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2019/12/29/sod-starshaya-gruppa-chto-my-znaem-o-rossii	Текущий пед. контроль.

Список литературы

Литература для учащихся и родителей:

1. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в рисунке. – М., 2002 г.
2. Одноралов Н.В. «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М., 2016г.
3. Школа живописи. Уроки мастерства. Издательство «Мой мир» 2014 г.
4. Журналы «Юный художник», «Весёлый художник».

Литература для педагога.

1. Кузин В.С. Программно–методические материалы. Изобразительное искусство.
2. Сокольникова Н. М. Основы композиции. Обнинск, 2017 г.
3. Сокольникова Н. М. Основы рисунка. Обнинск, 2015 г.
4. Стасевич В.Н. Пейзаж: картина и действительность. – М., 2003 г.

Интернет ресурсы:

1. «Акварельная живопись по-сырому» https://oformitelblok.ru/akvarelnaya-zhivopis-po-syromu.html
2. «Пуантилизм – одна из техник нетрадиционного рисования» https://infourok.ru/statya-po-izodeyatelnosti-na-temu-puantilizmodna-iz-tehnik-netradicionnogo-risovaniya-3162076.html
3. «Уроки акварели» https://urokiakvareli.ru/s-cego-nacat-rabotu-s-akvarelu-materialy-tehnika-i-poradok-rabot

Приложение №1

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	июнь	08	13.00-15.25	3	Вводное занятие. Знакомство с программой. ТБ. Знакомство с детьми	ССОШ №1	беседа
2	июнь	09	13.00-15.25	3	Живопись по сырому.	ССОШ №1	наблюд.
3	июнь	10	13.00-15.25	3	Пейзаж в цвете акварелью.	ССОШ №1	наблюд.
4	июнь	11	13.00-15.25	3	Пейзаж в цвете гуашью.	ССОШ №1	наблюд.
5	июнь	13	13.00-15.25	3	**«День России»** Беседа: «Что мы знаем о России» Рисунки на асфальте «Наша Россия»	ССОШ №1	Мини-опрос
6	июнь	15	13.00-15.25	3	Натюрморт в цвете акварелью.	ССОШ №1	наблюд.
7	июнь	16	13.00-15.25	3	Художественно выразительные средства рисунка.	ССОШ №1	наблюд.
8	июнь	17	13.00-15.25	3	Понятие: линия, штрих, тон	ССОШ №1	наблюд.
9	июнь	18	13.00-15.25	3	Роль изобразительных средств передаче настроения в композиции	ССОШ №1	наблюд.
10	июнь	19	13.00-15.25	3	«Сильные, ловкие, дружные»	ССОШ №1	игра
11	июнь	20	13.00-15.25	3	Колорит в композиции	ССОШ №1	наблюд.
12	июнь	22	13.00-15.25	3	Законы и правила композиции	ССОШ №1	наблюд.
13	июнь	23	15.00-17.45	3	Постановка композиции в цвете	ССОШ №1	наблюд.
14	июнь	24	15.00-17.45	3	Диагностическое задание «Нарисуй картину» Закрытие смены.	ССОШ №1	Диагн. задание

Приложение №2

Оценочные материалы

Диагностическое задание «Нарисуй картинку» методика П. Торренса.

Цель: выявить оригинальность мышления, уровень изобразительных способностей.

Материалы: элемент, сделанный из цветной бумаги, в форме капли с клейким слоем, лист А4, карандаши цветные и простой, ластик.

Инструкция: «Ребята, вы получили клейкую фигурку и чистый лист. Сейчас хорошенько подумайте, какую картинку можно нарисовать с помощью этой капельки, которую вы приклеете в любую часть листа, а потом дорисуете ее цветными карандашами. Полученную картинку обязательно назовите и я ее подпишу»

Оценивание: выполненное задание оценивается по следующим показателям:

Оригинальность: 0 б. - абстрактный узор, капля, курица, яйцо, цветок.

1 б. - жук, человек, черепаха, лицо, шар.

2 б. - нос, остров.

3 б. - гном, девочка, заяц, камень, кошка, НЛО, облако, инопланетянин, ракета, метеор, животное, крыса, птица, рыба.

4 б. - глаз, динозавр, дракон, рот, робот, самолет, слон, озеро, планета.

5 б. - остальные рисунки.

Разработанность: один балл за каждую значимую деталь.

Название: 0 - обычное название.

1 - простое описание.

2 - описательное название.

3 - релевантное название.