МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ СЕРНОВОДСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СЕРНОВОДСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от 28.08.2026 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МБУ ДО «ДДТ Серноводского
муниципального района»
№ 66-п от 11.09.2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00F52685EBAEE339689062031617CE7D8E
Владелец: Исаева Марет Сосламбековна
Действителен: с 22.09.2025 до 16.12.2026

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ИСКУССТВО ПУБЛИЧНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ»

Направленность: социально-гуманитарная
Уровень программы: стартовый

Возраст детей: 8-12 лет

Срок реализации: 4 месяца

Составитель:
Довкаева Лолита Сулимовна
методист дополнительного образования

г. Серноводское, 2026 г.

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
1.1. Нормативная правовая база к разработке программы 3
1.2. Направленность программы 3
1.3. Уровень освоения программы 3
1.4. Актуальность программы 3
1.5. Отличительные особенности программы 4
1.6. Цель и задачи программы 4
1.7. Категория учащихся 5
1.8. Сроки реализации и объем программы 5
1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий 5
1.10. Планируемые результаты освоения программы 5
Раздел 2. Содержание программы.
2.1. Учебный план 5
2.2. Содержание учебного плана 7
Раздел 3.Формы аттестации и оценочные материалы.
3.1. Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания 10
Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.
4.1. Материально-техническое обеспечение программы 10
4.2. Кадровое обеспечение программы 10

Список литературы 11

Приложения:
Приложение №1. Календарный учебный график
Приложение №2. Оценочные материалы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1.Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:

- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 года № 678-р (изм. от 1 июля 2025 г. № 1745-р)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02 июня 2026 г.№19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих современному законодательству);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

1.2. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искусство публичных выступлений» имеет социально-гуманитарную направленность.

1.3. Уровень освоения программы

Стартовый уровень освоения программы в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) министерства образования и науки РФ (письмо от 18 ноября 2015 г. № 09-3242).

1.4 Актуальность программы.

В современном обществе умение ясно и грамотно выражать мысли, убеждать и уверенно выступать перед аудиторией является ключевым навыком. Данная компетенция необходима для активного взаимодействия в социуме, адаптации к изменчивой современной среде, для развития социальных навыков и, что наиболее важно в рамках настоящей программы, для самореализации в конкурентной среде.

Актуальность программы определяется её соответствием современным социальным требованиям к личности. Настоящая программа включает в себя теоретическую и практическую базу таких компетенций как риторика, культура речи, психология самосознания и направлена на развитие навыков в области культуры речи, построения устного и письменного текса, презентации и самопрезентации. Большое внимание уделяется стресс-менеджменту и тренингу, направленному на преодоление страха публичных выступлений, а также на осознание, принятие слабых и сильных сторон личности и умение использовать их для успешного выступления. Таким образом программа курса направлена на формирование у обучающихся необходимых в современной конкурентной среде компетенций.

1.5. Отличительные особенности программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искусство публичных выступлений» составлена на основе авторской программой педагога дополнительного образования ГБНОУ«РКОиДО «Квант» Эрзанукаевой Залины Имрановны и включается в себя:

- сочетание теории и интенсивной практики;
- развитие как устной, так и письменной речи;
- учёт возрастных и культурных особенностей группы обучающихся;
- знакомство с вспомогательными инструментами выступления (план, раздаточный материал, презентация);
- внимание к психологическим аспектам, актуальным в рамках настоящей программы (работа с личностными качествами — уверенностью, осознанностью, мотивацией, саморегуляцией и др.);
- стресс-менеджмент;
- освоение техник уверенного взаимодействия с аудиторией;
- упор на создание комфортной взаимодополняющей и доверительной среды «педагог-Я-сверстники», «Я-слушатели».

1.6. Цель и задачи программы :

Цель программы — формирование у обучающихся навыков публичного выступления, логичного изложения мыслей, выразительной речи и уверенного поведения в коммуникативных ситуациях.

Задачи:

Обучающие:

- развитие орфоэпической и грамматической правильности речи;
- обучение построению структуры текста для выступлений;
- освоение основ создания презентаций и наглядный материалов;

Воспитательные:

- развитие творческий и познавательных способностей обучающихся;
- способствование осознания обучающимися своего «Я» как активного челна социума;
- помощь в преодолении неуверенности и страха публичных выступлений;
- формирование устойчивости к стрессу;

Развивающие:

- развитие навыков импровизации и работы с аудиторией;
- развитие интеллектуального потенциала личности;
- развитие образного мышления и моделирования ситуации.

1.7. Категория обучающихся

Программа рассчитана на обучающихся 8–12 лет.

1.8. Сроки реализации и объём программы

Сроки реализации — 4 месяца. Объём программы — 64 часа.

1.9. Формы организации

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы –до 15 человек. Образовательный процесс организован в интерактивной и активной форме обучения.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятий – 40 минут, перерыв 10 минут.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Личностные:
- осознание сильных сторон личности и умение использовать их;
- стремление к развитию лидерских и ораторских качеств;
- повышение мотивации к успеху;
- сознание собственного влияния и общественного значения;
- развитие чувства
уверенности.

Метапредметные:
- освоение умения формировать и отстаивать собственное мнение;
- анализ причин успеха и неуспеха, освоение позитивных установок;
- развитие коммуникативных навыков (уметь слушать собеседника, уважать точку зрения оппонента, договариваться, обращаться за помощью и предлагать её, формулировать вопрос, адекватно оценивать своё поведение и поведение окружающих).

Предметные:
- умение строить текст выступления счёткой структурой;
- владение приёмами выразительности речи;
- умение работать с аудиторией и отвечать на вопросы;
- навыки презентации и самопрезентации.

Раздел 2. Содержание программы

2.1.Учебный план

	Название раздела	Количество часов			Формы проведения контроля
		Всего часов	в том числе		
			теория	практика	
	Модуль I	**20**	**9**	**11**	

1.	Вводное занятие. Знакомство.	2	1	1	Опрос, педагогическое наблюдение
2.	Голос. Дыхание	2	1	1	Опрос, педагогическое наблюдение,тренинг
3.	Дикция. Артикуляция	4	2	2	Опрос, педагогическое наблюдение, тренинг
4.	Орфоэпия и культура речи	4	2	2	Опрос, педагогическое наблюдение, решение орфоэпических заданий
5.	Разговорная и литературная речь	2	1	1	Опрос, педагогическое наблюдение, дискуссия
6.	Логика и структура текста	4	2	2	Опрос, педагогическое наблюдение
	Итоги модуля	2	0	2	Опрос, педагогическое наблюдение
	Модуль II. Личность. Уверенность.	**18**	**8**	**10**	
1.	Личность и речь. Мои сильные стороны	2	1	1	Опрос, педагогическое наблюдение
2.	Национальная идентичность	2	1	1	Беседа, педагогическое наблюдение
3.	Выразительность Речи	2	1	1	Опрос, педагогическое наблюдение, тренинг
4.	Страх и уверенность	4	2	2	Опрос, педагогическое наблюдение, тренинг
5.	Работа с текстом	4	2	2	Опрос, решение кейсов, педагогическое наблюдение
6.	Презентация и самопрезентация	2	1	1	Опрос, педагогическое наблюдение, решение кейсов
	Итог модуля	2	0	2	Опрос, выступление
	Модуль III. Импровизация и работа с аудиторией. Подведение итогов	**26**	**9**	**17**	
1.	Импровизация в речи	4	2	2	Опрос, педагогическое наблюдение, решение кейсов

2.	Работа с вопросами аудитории	2	1	1	Опрос, педагогическое наблюдение, тренинг
3.	Аргументация и логика повествования	2	1	1	Опрос, педагогическое наблюдение, дебаты
4.	Работа с аудиторией. Контакт, внимание	4	2	2	Опрос, педагогическое наблюдение, решение кейсов, тренинг
5.	Построение плана и структура текста	2	1	1	Опрос, педагогическое наблюдение
6.	Проект и проектная защита	4	2	2	Опрос, педагогическое наблюдение, решение кейсов
7.	Итог модуля	2	0	2	Педагогическое наблюдение, предварительное написание итогового выступления
8.	Итоговое выступление	4	0	4	Выступление, обсуждение
9.	Рефлексия и анализ	2	0	2	Опрос, педагогическое наблюдение
	Итого	**64**	**26**	**38**	

2.1.Содержание учебного плана

Модуль I. Основы речевой культуры и устного мастерства

1. Вводное занятие. Знакомство

Теория: определение предмета, цели и задач курс «Искусство публичных выступлений».

Практика: знакомство через самопрезентацию обучающихся.

2. Голос, дыхание

Теория: значение дыхания и голоса, обсуждение основных ошибок в использовании голоса, дыхания и определение способов их решения.

Практика: прохождение тренингов правильного дыхания, постановки голоса. Треннинг«Тише-громче»

3. Дикция и артикуляция

Теория: понятие дикции и артикуляции, их связь и значение.

Практика: проговаривание скороговорок, частушек, пословиц, артикуляционная гимнастика, отличия звуков русского и чеченского языка.

4. Орфоэпия и культура речи

Теория: понятие орфоэпии, типичные ошибки. Определение понятий культуры речи и нормы языка (орфоэпия, грамматика, лексика, стилистика). Понятие синоним, тавтология, плеоназм, слова-паразиты.

Практика: тренинг «Ударение», решение раздаточных материалов. Анализ

речевых ошибок, кейсы на исправление ошибок.

5.Разговорная и литературная речь

Теория: Определение литературной и разговорной речи. Что такое «диалект», «сленг», «заимствования». Гибкость и изменчивость речи. Влияние речевого стиля на восприятие слушателей.

Практика: доклад-выступление на тему заимствованных слов, сленга, с предварительным утверждением темы педагогом. Групповая дискуссия на тему допустимости сленга и заимствования и ситуаций его использования.

6. Логика и структура текса

Теория: определение текста и его составляющих. Виды текста. Формальный и неформальный стиль. Роль пунктуации и ритма в эмоциональном восприятии текста. Структура текста. Знакомство со словами-паразитами текста, и освоение основ написания ёмкого и содержательного текста.

Практика: кейсы «хороших» и «плохих» текстов. Обсуждение. Редактура и корректура.

Итоги модуля: написание текста с учётом изученного материала. Совместная редактура и разбор фрагментов.

Модуль II. Личность. Уверенность.

1. Личность и речь. Мои сильные стороны

Теория: связь речи и личности. Основы самопознания и самоанализа.

Практика: упражнение-рассуждение «Какой я?» Групповая дискуссия, разбор кейсов на тему «Как использовать свои сильные стороны»

2. Национальная идентичность

Теория: значимость осознания собственной национальной идентичности, следования своей культуре и представительства своей нации в социуме, выдающиеся личности чеченцы.

Практика: беседа о выдающихся личностях своей нации, о влиянии представителей нации в широком социуме.

3. Выразительность речи

Теория: средства выразительности (лексические, синтаксические, фонетические) — что это, для чего используются. Интонация, эмоции — как они работают и как воспринимаются публикой.

Практика: тренинг «Интонация=эмоция=восприятие». Тренинг «Рич-речь» (богатая речь). Разбор описаний через средства выразительности.

4. Страх и уверенность

Теория: психологические аспекты вопроса. Типология страха. Нормативность страха. Публичные личности и «боязнь сцены». Понятие адреналина и определение страха как физиологической реакции. Биология страха и неуверенности.

Практика: игры на сплочённость и сближение, проработка страхов, тренинги на повышение самооценки и уверенности в себе.

5. Работа с текстом

Теория: виды текста (научный, публицистический, художественный), их

отличительные особенности.

Практика: чтение текстов разных видов с выявлением вида по обсуждённым признакам, написание текста.

6. Презентация и самопрезентация

Теория: презентация и самопрезентация. Принципы и особенности. Структура, план, визуальные материалы (первичное ознакомление).

Практика: анализ текстов и составление планов по ним. Составление текста по плану.Составление плана из частей. Беседа о себе и предстоящей аттестации.

Итоги модуля: самопрезентация, выступление по кейсу (эмоции, интонация, дикция).

Модуль III. Импровизация и работа с аудиторией. Подведение итогов

1. Импровизация в речи

Теория: Теория: понятие импровизации. Работа с аудиторией как важный аспект успешного выступления. Виды работы с аудиторией.

Практика: разбор кейсов успешных публичных выступлений.

2. Работа с вопросами аудитории

Теория: виды вопросов и стратегии ответа на них.

Практика: тренинг «Вопрос на засыпку» (учащиеся в диалоге с педагогом отвечают на вопросы. Учащиеся делятся на подгруппы и выступает друг перед другом, группа слушателей задаёт вопрос, выступающая группа отвечает и импровизирует).

3. Аргументация и логика повествования

Теория: определение понятий «аргумент», «доказательство», «опровержение».

Практика: дебаты на заданную тему.

4. Построение плана и структура текста

Теория: план, структура, текста.

Практика: работа с текстом.

5. Работа с аудиторией

Теория: харизма и её преимущества. Контакт с аудиторией. Внимание и его отсутствие — как с этим работать.

Практика: разбор кейсов, упражнение «Захвати внимание».

6. Проект и проектная защита

Теория: повторение принципов самопрезентации и презентации, освоение принципов проектной защиты. Визуальная презентация и другие вспомогательные методы выступления.

Практика: беседа «я свой главный проект». Обсуждение тем итоговых выступлений. Подбор визуальных материалов и разбор их. Подготовка плана.

Итоги модуля: предоставление первичной информации по итоговому выступление, утверждение педагогом текста и презентации.

Итоговая аттестация: открытый урок с выступлением обучающихся на тему «Я, мой род, мой путь».

Рефлексия и анализ

Анонимное тестирование о пройдённом курсе, анализ достижений, беседа.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные результаты

3.1. Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания

Методы:

- открытое педагогическое наблюдение;

Формы:

- письменные и устные творческие работы;
- итоговое выступление.

В рамках данного курса не предусмотрена чёткая балловая оценка деятельности учащихся исходя из первоначальной цели дать учащимся понять их индивидуальность и помочь им почувствовать себя более уверенно в коммуникативных ситуациях. Основной задачей каждого обучающегося является преодоления страха публичных выступлений. Оценка успешности прохождения курса проводится педагогом через открытое педагогическое наблюдение и составление личностной характеристики каждого учащегося. Важнейшим критерием результативности программы является непосредственно поведение обучающегося в ситуации публичного выступления. Если обучающийся показал положительные изменения, стал увереннее, улучшились речевые показатели и способность адаптироваться в ситуации стресса — цель программы достигнута.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий

4.1. Материально-технические условия реализации программы

Инфраструктура:

Для проведения полноценного учебного процесса необходим кабинет, отвечающий требованиям времени. Кабинет снабжен техническими средствами обучения:

- помещение с хорошим освещением и вентиляцией.
- рабочие столы, стулья, шкафы, стеллаж, проектор.
- учебная литература, пособия для отработки навыков.
- иллюстрированный материал

4.1. Кадровое обеспечение программы

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования, соответствующим профессиональному стандарту педагога дополнительного образования.

Список источников и литературы

1. Демиденко А. Публичные дебаты. — М.: Академия, 2016.
2. Джива Б. Как стать отличным рассказчиком? — М.: Эксмо, 2020.
3. Зорина Л. Не просто речь. — СПб.: Питер, 2021.
4. Кови Ш. 7 навыков высокоэффективных тинейджеров. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018.
5. Козырева О. Открой рот! Техники и упражнения для уверенной речи. — СПб.: Питер,2021.
6. Кошелева Н.В. Развитие памяти и связной речи у школьников и взрослых с речевыми нарушениями. — М.: Владос, 2019.
7. Макгонигал К. Хороший стресс как способ стать сильнее и лучше. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2017.
8. Шахиджанян В.В. Ораторское искусство. — М.: АСТ, 2020.
9. Яныхбаш А. От идеи до аплодисментов: как создавать сильные публичные выступления. — М.: Альпина Паблишер, 2019.

Приложение 1

Календарный учебный график

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально - гуманитарной направленности «Искусство публичных выступлений» на 2026-2027 учебной год

1 группа

	Фактиче ская дата и время проведения занятия	**Плановая дата и время проведения занятия**	**Форма занятия**	**Кол-во часов**	**Тема занятия**	**Место проведения**	**Форма контроля**
Модуль I. Основы речевой культуры и устного мастерства							
1.			Фронтальная, групповая	2	Вводное занятие Теория: определение предмета, цели и задач курса «Искусство публичных выступлений» Практика: знакомство через самопрезентацию обучающихся		Беседа, опрос, педагогическое наблюдение
2.			Фронтальная, групповая	2	Голос и дыхание Теория: значение дыхания и голоса, обсуждение основных ошибок в использовании голоса, дыхания и определение способов их решения Практика: прохождение тренингов правильного дыхания, постановки голоса. Треннинг «Тише-громче»		Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, тренинг
3.			Фронтальная, групповая	2	Дикция и артикуляция Теория: понятие дикции и артикуляции, их связь и значение Практика: проговаривание скороговорок, частушек, пословиц,		Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, тренинг

					артикуляционная гимнастика, отличия звуков русского и чеченского языка		
4.			Фронтальная, групповая	2	Орфоэпия и культура речи Теория: понятие орфоэпии, типичные ошибки. Определение понятий культуры речи и нормы языка (орфоэпия, грамматика, лексика, стилистика) Практика: тренинг «Ударение», решение раздаточных материалов. Анализ речевых ошибок, кейсы на исправление ошибок		Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, решение заданий
5.			Фронтальная, групповая	2	Орфоэпия и культура речи Теория: понятие синоним, тавтология, плеоназм, слова-паразиты Практика: анализ речевых ошибок, кейсы на исправление ошибок		Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, решение заданий
6.			Фронтальная, групповая	2	Разговорная и литературная речь Теория: Определение литературной и разговорной речи. Что такое «диалект», «сленг», «заимствования». Гибкость и изменчивость речи. Влияние речевого стиля на восприятие слушателей Практика: решение кейсов		Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, решение заданий
7.			Фронтальная, групповая	2	Разговорная и литературная речь, диалекты		Беседа, опрос, педагогическое

					Теория: повторение прошлого урока. Диалекты. Особенности речи в разных регионах РФ Практика: доклад-выступление на тему заимствованных слов, сленга, с предварительным утверждением темы педагогом. Групповая дискуссия на тему допустимости сленга и заимствования и ситуаций его использования		наблюдение, решение заданий
8.			Фронтальная, групповая	2	Логика и структура текста Теория: определение текста и его составляющих. Виды текста. Формальный и неформальный стиль. Роль пунктуации и ритма в эмоциональном восприятии текста. Структура текста. Знакомство со словами-паразитами текста, и освоение основ написания ёмкого и содержательного текста. Практика: кейсы «хороших» и «плохих» текстов. Обсуждение. Редактура и корректура.		Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, решение заданий
9.			Фронтальная, групповая	2	Логика и структура текса Теория: Эмоции в печатном тексте. Правила чтения вслух. Знакомство со словами-паразитами текста, и освоение основ написания ёмкого и содержательного текста Практика: чтение вслух, редактура и корректура		Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, решение заданий

			Фронтальная, групповая	2	Итоги модуля: написание текста с учётом изученного материала. Совместное чтение, редактура и разбор фрагментов.		Опрос
Модуль II. Личность. Уверенность.							
10.			Фронтальная, групповая	2	Личность и речь. Мои сильные стороны Теория: связь речи и личности. Основы самопознания и самоанализа Практика: упражнение-рассуждение «Какой я?» Групповая дискуссия, разбор кейсов на тему «Как использовать свои сильные стороны»		Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, решение заданий
11.			Фронтальная, групповая	2	Национальная идентичность Теория: значимость осознания собственной национальной идентичности, следования своей культуре и представительства своей нации в социуме, выдающиеся личности чеченцы Практика: беседа о выдающихся личностях своей нации, о влиянии представителей нации в широком социуме		Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, решение заданий
12.			Фронтальная, групповая	2	Выразительность речи Теория: средства выразительности (лексические, синтаксические, фонетические) — что это, для чего используются. Интонация, эмоции — как они		Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, решение заданий

					работают и как воспринимаются публикой Практика: тренинг «Интонация=эмоция=восприятие». Тренинг «Рич-речь» (богатая речь).		
13.			Фронтальная, групповая	2	Выразительность речи Теория: повторение теории прошлого урока Практика: разбор описаний через средства выразительности. Составление своего описания		Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, решение заданий
14.			Фронтальная, групповая	2	Страх и уверенность Теория: психологические аспекты вопроса. Типология страха. Нормативность страха. Понятие адреналина и определение страха как физиологической реакции. Биология страха и неуверенности. Практика: игры на сплочённость и сближение, проработка страхов, тренинги на повышение самооценки и уверенности в себе.		Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, решение заданий
15.			Фронтальная, групповая	2	Страх и уверенность Теория: публичные личности и «боязнь сцены» Практика: изучение видео-кейсов с решением ситуации страха		Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, решение заданий
16.			Фронтальная, групповая	2	Работа с текстом Теория: виды текста (научный, публицистический, художественный), их отличительные особенности		Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, решение заданий

					Практика: чтение текстов разных видов с выявлением вида по обсуждённым признакам, написание текста		
17.			Фронтальная, групповая	2	Презентация и самопрезентация Теория: презентация и самопрезентация. Принципы и особенности. Структура, план, визуальные материалы (первичное ознакомление) Практика: анализ текстов и составление планов по ним. Составление текста по плану. Составление плана из частей. Беседа о себе и предстоящей аттестации		Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, решение заданий
18.			Фронтальная, групповая	2	Итоги модуля: самопрезентация, выступление по кейсу (эмоции, интонация, дикция).		Опрос, беседа
Модуль III. Импровизация и работа с аудиторией. Подведение итогов							
19.			Фронтальная, групповая	2	Импровизация в речи Теория: Теория: понятие импровизации. Работа с аудиторией как важный аспект успешного выступления. Виды работы с аудиторией Практика: разбор кейсов успешных публичных выступлений		Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, решение заданий
20.			Фронтальная, групповая	2	Импровизация в речи		Беседа, опрос, педагогическое

					Теория: связь уверенности, знания материала и импровизации. Практика: импровизация на заданную тему		наблюдение, решение заданий
21.			Фронтальная, групповая	2	Работа с вопросами аудитории Теория: виды вопросов и стратегии ответа на них Практика: тренинг «Вопрос на засыпку» (учащиеся в диалоге с педагогом отвечают на вопросы. Учащиеся делятся на подгруппы и выступает друг перед другом, группа слушателей задаёт вопрос, выступающая группа отвечает и импровизирует)		Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, решение заданий
22.			Фронтальная, групповая	2	Аргументация и логика повествования Теория: определение понятий «аргумент», «доказательство», «опровержение» Практика: разбор видео-кейсов		Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, решение заданий
23.			Фронтальная, групповая	2	Аргументация и логика повествования Дебаты на заданную тему		Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, решение заданий
24.			Фронтальная, групповая	2	Работа с аудиторией Теория: харизма и преимущества Практика: «улыбка оратора»		Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, решение заданий
25.			Фронтальная, групповая	2	Работа с аудиторией		Беседа, опрос, педагогическое

					Теория: контакт с аудиторией, важность взгляда, эмоциональной отдачи Практика: тренинг «удержи взгляд»		наблюдение, решение заданий
26.			Фронтальная, групповая	2	Работа с аудиторией Теория: внимание и его отсутствие, как с этим работать. Как работать с агрессией, обидой зрителя Практика: разбор кейсов, упражнение «захвати внимание», упражнение «Туше»		Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, решение заданий
27.			Фронтальная, групповая	2	Проект и проектная защита Теория: повторение видов текста, структуры. Определение сильных и слабых докладов, особенностей хорошего проекта и презентации. Важность визуального материала Практика: составление структуры доклада, выбор хорошего визуального материала из множества		Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, решение заданий
28.			Фронтальная, групповая	2	Проект и проектная защита Теория: повторение принципов самопрезентации и презентации, освоение принципов проектной защиты Визуальная презентация и другие вспомогательные методы выступления. Практика: беседа «я свой главный проект». Обсуждение тем итоговых выступлений. Подбор		Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, решение заданий

					визуальных материалов и разбор их. Подготовка плана		
29.			Фронтальная, групповая	2	Итоги модуля: предоставление первичной информации по итоговому выступление, утверждение педагогом текста и презентации		Педагогическое наблюдение, опрос, беседа
30.			Фронтальная, групповая	2	Итоговое выступление: открытый урок с выступлением обучающихся на тему «Я, мой род, мой путь»		Опрос, беседа
31.			Фронтальная, групповая	2	Итоговое выступление: открытый урок с выступлением обучающихся на тему «Я, мой род, мой путь»		Опрос, беседа
32.			Фронтальная, групповая	2	Рефлексия		Опрос, педагогическое наблюдение